BRÚJULA MAESTRA

Comunicación

NOVIEMBRE

USAID DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA | PERU | SUMA

BRÚJULA MAESTRA

Comunicación

NOVIEMBRE

© 2014, Family Health International
Proyecto USAID / PERU / SUMA
Av. Las Artes Norte 617, Lima, Perú

El Proyecto SUMA es una iniciativa de la **Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID/PERU)** que busca contribuir a la mejora de la calidad de la educación básica en las áreas menos favorecidas del Perú. Para ello, apoya los esfuerzos del Ministerio de Educación, a la vez que ofrece asistencia técnica a los gobiernos regionales para lograr una gestión descentralizada y participativa y mejorar la calidad de la enseñanza.

Las opiniones vertidas en esta publicación no necesariamente reflejan los puntos de vista de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID/PERU) o del Gobierno de los Estados Unidos.

El contenido de este documento, en cualquiera de sus presentaciones —impreso o *e-book* en la biblioteca y web de la institución— puede ser reproducido libremente, siempre y cuando se cite la fuente.

CRÉDITOS GENERALES

Jefa del Proyecto
Cecilia Ramírez Gamarra

Coordinador General del Proyecto
Daniel Jesús Ccori

Responsable de Comunicaciones
Fernando Escudero Ratto

CRÉDITOS TÉCNICOS

Autora:
Betty Veronica Caffo Suárez, Coordinadora del Área de Calidad de la Enseñanza y Especialista de Comunicación

Fotografía
David Hermoza Bocanegra / Fabien Pansier

Diagramación
Carmen Inga Colonia

CONTENIDO

NOVIEMBRE

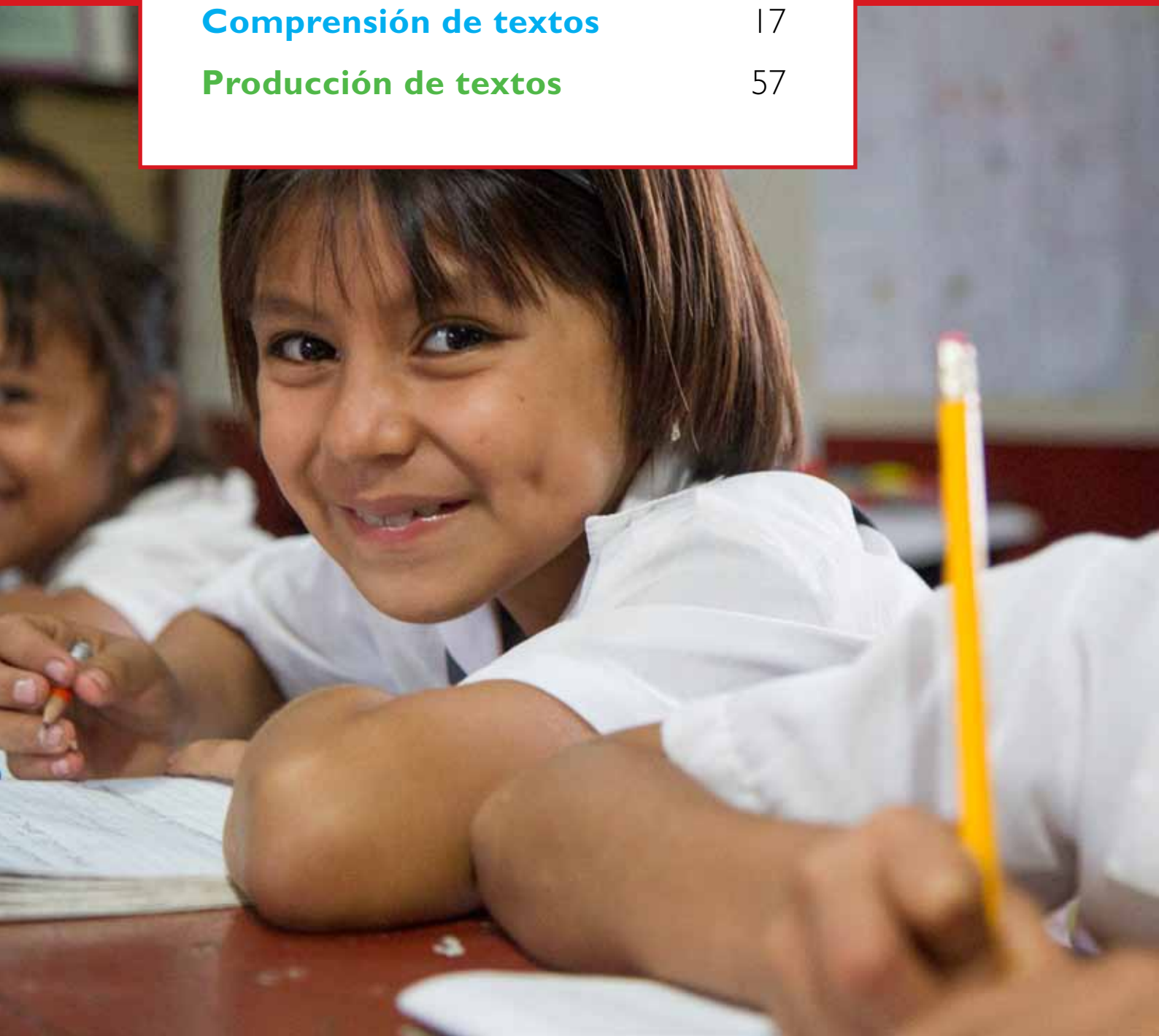
Presentación 4

Marco general 6

Introducción 12

Comprensión de textos 17

Producción de textos 57



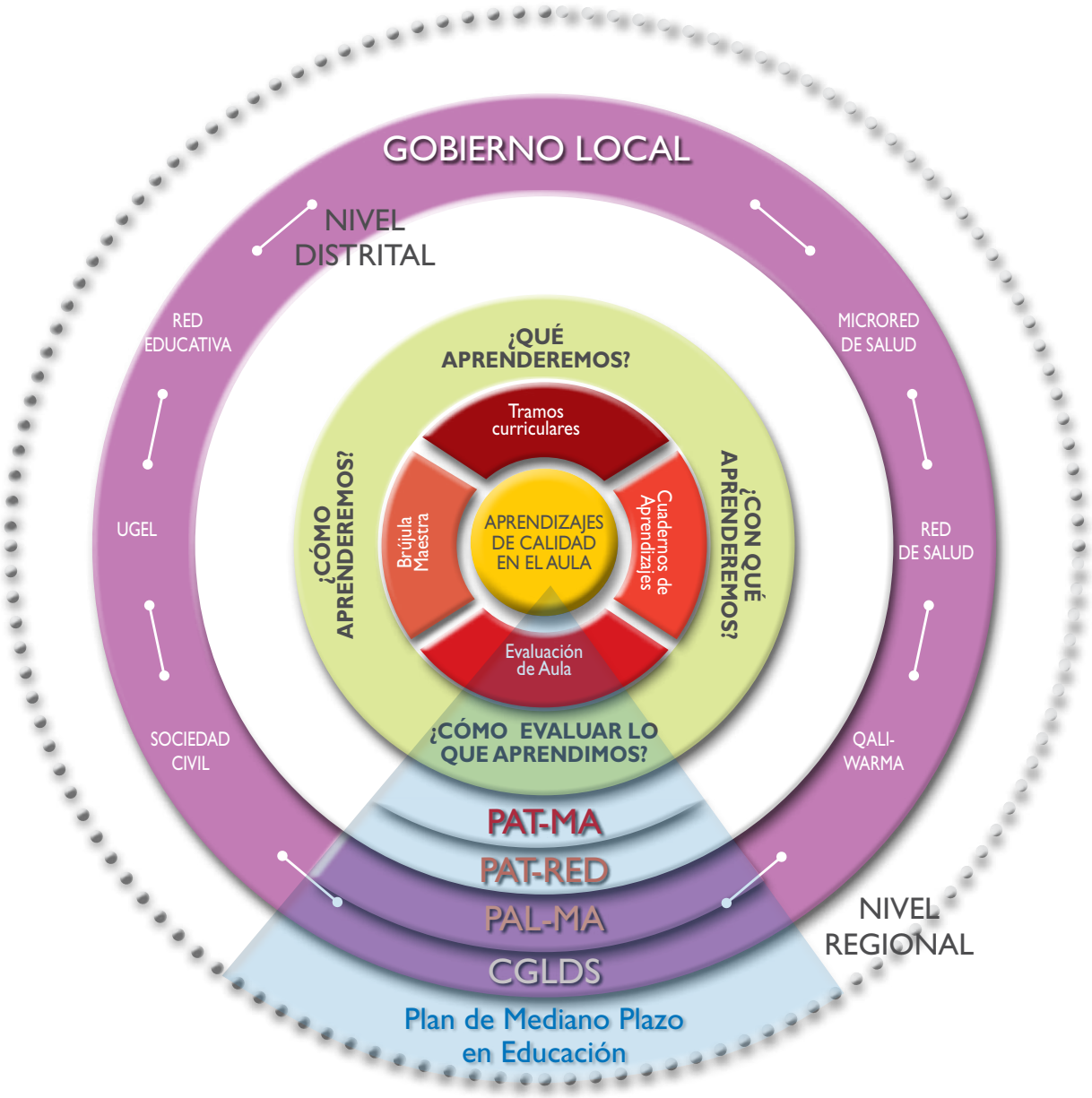
PRESENTACIÓN

Durante 4 años, el Proyecto USAID/PERU/SUMA ha trabajado por mejorar la calidad de la educación básica en las áreas menos favorecidas del Perú y ha desarrollado diversas estrategias para que los niños y niñas peruanos logren **aprendizajes de calidad**. Con ese fin, SUMA ha construido un grupo de herramientas pedagógicas y de gestión educativa descentralizada que se han elaborado junto a los actores con los que ha venido trabajando y se han validado durante la intervención del Proyecto.

Utilizar estas herramientas contribuirá a la mejora de los aprendizajes de los estudiantes y las estudiantes, pero además permitirá generar las condiciones necesarias para un trabajo articulado y participativo de todos los actores por mejorar el servicio educativo.

Es importante recalcar que todas las herramientas pedagógicas elaboradas por SUMA parten de los Mapas de Progreso del Aprendizaje y las Rutas del Aprendizaje del Ministerio de Educación, y están en total concordancia con lo que se impulsa desde el nivel nacional.

Modelo de Gobernanza Local para la mejora de los aprendizajes



MARCO GENERAL

Durante 4 años el Proyecto USAID/PERU/SUMA ha trabajado por mejorar la calidad de la educación primaria en zonas menos favorecidas del Perú. En ese tiempo, se han desarrollado distintas y diversas estrategias con la finalidad de que todos los niños y niñas de las escuelas a las que sirvió, dando asistencia técnica, logren alcanzar **aprendizajes de calidad.**

La propuesta pedagógica de SUMA está basada en el **enfoque de Escuelas Activas**. Dicho enfoque está centrado en un aprendizaje dinámico, conjuntamente con el trabajo cooperativo y con la creación y articulación de fuertes vínculos entre la escuela y la comunidad donde ésta se desarrolla.

Lo sustancial del modelo de Escuelas Activas es que los niños y niñas sean reconocidos como personas únicas e importantes, así como protagonistas de su propio aprendizaje.

Por ello, en esta propuesta se respeta que cada niño o niña tenga habilidades e intereses diferentes, que tenga su propio estilo de aprendizaje y que avance a su propio ritmo. Asimismo, se toma en cuenta que cada uno de ellos necesita tener un rol participativo y activo en el proceso de aprendizaje. Es, por motivo de lo expuesto, que en la organización de la escuela activa, tanto en las actividades dentro y fuera del aula, se asignan roles y responsabilidades que promueven la equidad de género y la participación de niñas y niños de todos los grados.

Por otro lado, en esta propuesta el niño o niña puede discutir, decidir, evaluar con otros, trabajar en equipos grandes o pequeños, solo o en pareja. Tiene muchas y diversas oportunidades para dialogar, compartir experiencias y realizar actividades en conjunto que le permiten crear, definir y fortalecer relaciones interpersonales entre sus pares.

Hay que tener en claro que la Escuela Activa es la escuela de las interacciones. En ese sentido, se promueven procesos de construcción del conocimiento, tanto individual como grupal. Esto quiere decir que los niños y niñas aprenden a observar, analizar, comparar, asociar, interpretar, expresar, inferir, resolver problemas y evaluar. Este conjunto de acciones les permiten darse cuenta de lo que aprenden, cómo aprenden y para qué les sirve lo que aprenden.

La Escuela Activa invita a los niños y niñas a resolver problemas interactuando con los otros, entre sí. Estas interacciones contribuyen al intercambio fluido y sostenido entre los estudiantes de manera tal que puedan cooperar, compartir experiencias, ideas, saberes y sentimientos. De esta manera tienen oportunidad para preguntar, responder y debatir, lo

que les permite poner en práctica estrategias para 'aprender a aprender'. Las interacciones se dan entre estudiantes del mismo grado, con estudiantes de diferentes grados, con el docente, con los padres y con los miembros de la comunidad. De esta manera se articula mejor la comunicación entre todas las personas involucradas en el proceso educativo; desde aquellos que la reciben, pasando por los que la facilitan y llegando a quienes se benefician de este proceso (estudiantes, docentes y comunidades).

Esta propuesta fortalece los roles de los distintos actores, es decir, las personas involucradas en el proceso educativo. En el caso de los docentes, se fortalece su rol mediador del aprendizaje; en el caso de los directores, se fortalece su liderazgo positivo centrando su gestión en los aprendizajes de los estudiantes; y, en el caso de la comunidad, su organización, involucramiento y compromiso fortalece y mejora los aprendizajes de los niños y niñas.

Es en este marco que el proyecto SUMA ha construido e implementado una propuesta educativa en base a un conjunto de herramientas pedagógicas, que han sido aplicadas y validadas durante los años de intervención del Proyecto, y que se encuentran dirigidas a docentes, acompañantes, especialistas y estudiantes de áreas rurales con especial énfasis en escuelas unidocente y multigrado. Es decir, un proyecto que unifica a todos los actores responsables de brindar educación en determinadas zonas.

En primer lugar respondimos a la pregunta **¿qué deben aprender los estudiantes?** Si bien las 'Rutas del Aprendizaje' definen los aprendizajes que debe tener cada estudiante al finalizar el año, SUMA propone presentar estos aprendizajes en periodos mensuales que permitan a los docentes tener claridad de la progresión de los aprendizajes que sus estudiantes deben desarrollar mes a mes y grado a grado. A esto se le llamó '**Los tramos curriculares'.** A partir de ello, nos hicimos la pregunta ¿**qué deben aprender los docentes?** y así surgió la necesidad de construir el Programa de Formación Docente y, a su vez, el 'Programa de Formación de los Acompañantes', entendiendo la formación docente como un proceso de reflexión, intercambio e interacción; además de el acompañamiento pedagógico como elemento clave para mejora del desempeño docente.

Luego de conocer qué deben aprender los estudiantes, los maestros y acompañantes, SUMA se preguntó **¿cómo deben aprender los estudiantes?** Es así que a partir de los tramos curriculares, se desarrolló la **Brújula Maestra,** un recurso de apoyo a la programación curricular del aula donde se presentan una serie de estrategias sugeridas para cada mes del año, los recursos a utilizarse y el tiempo de duración. Todas estas estrategias responden a los aprendizajes previstos en los tramos curriculares.

Conociendo qué y cómo deben aprender los estudiantes, SUMA decidió responder a la pregunta **¿con qué deben aprender los estudiantes?** Para ello se crearon los **cuadernos de autoaprendizaje** para estudiantes de primer a tercer grado en las áreas de Comunicación y Matemática. Los cuadernos de autoaprendizaje acompañan a los estudiantes durante todo el año escolar a partir de situaciones cotidianas y reales.

Finalmente, SUMA decidió plantearse la siguiente pregunta: **¿cómo evaluar los aprendizajes de los estudiantes? o ¿cómo saber que los niños y las niñas están logrando los aprendizajes previsto para el bimestre?** Para ello se elaboraron los 'Kit de evaluación de aula', los cuales tienen por objetivo brindar un conjunto de herramientas útiles para la evaluación del proceso, de modo que los docentes puedan identificar en qué medida sus estudiantes están logrando las capacidades previstas al finalizar cada uno de los bimestres del año escolar. En base a ello, se espera que puedan reflexionar, revisar su práctica pedagógica y reajustar su programación curricular haciéndola más pertinente a las necesidades de los estudiantes.

Es así que, SUMA pone a disposición estas herramientas pedagógicas, dentro del marco de los lineamientos curriculares nacionales. Esto ha de dar claridad y orientación en el trabajo que se desarolla en el aula. Estamos seguros que, conjuntamente con ellas, se logrará que los estudiantes –por los cuáles se ha desarrollado este proyecto en us integridad- obtengan **aprendizajes de calidad**, siempre teniendo en cuenta la participación de todas las personas que influyen, dan forma y participan al proceso educativo de nuestro país.

Con esa idea final, queremos recordarle estimado lector que **cuando el compromiso es compartido, los aprendizajes impactan positivamente en todos y todas.** Que esto nos permita continuar trabajando conjuntamente por el bienestar de nuestra sociedad, para el beneficio de todos.

1. ¿QUÉ deben aprender los estudiantes y las estudiantes?

Los Tramos Curriculares

MAPAS DE PROGRESO DEL APRENDIZAJE
Y RUTAS DEL APRENDIZAJE

TRAMOS CURRICULARES

De esta manera, SUMA pone a disposición estas 4 herramientas pedagógicas que darán claridad y orientarán tu trabajo en el aula. Estamos seguros de que junto a ellas lograrás que tus estudiantes obtengan aprendizajes de calidad.

Y recuerda:

¡COMPROMISOS COMPARTIDOS, APRENDIZAJES PARA TODOS!

2. ¿CÓMO deben aprender los estudiantes y las estudiantes?

La Brújula Maestra

3. ¿CON QUÉ deben aprender los estudiantes y las estudiantes?

Los Cuadernos de Autoaprendizaje

4. ¿CÓMO EVALUAR el aprendizaje de los estudiantes y las estudiantes?

Las evaluaciones de aula

¿CÓMO DEBEN APRENDER

Queridos maestro y maestra:

Nos da mucho gusto poner a tu disposición la Brújula Maestra del área de Matemática para estudiantes del tercer ciclo de Educación Primaria.

Seguramente el nombre del material te genera mucha curiosidad. Como sabemos una brújula es un instrumento de navegación que nos orienta para llegar a buen puerto.

De esta manera, esta Brújula Maestra es un recurso de apoyo a la programación curricular que desarrollas en tu aula. En este material encontrarás un conjunto de estrategias didácticas organizadas para cada mes del año escolar, así como los recursos y la temporalidad.

Esta herramienta responde a los aprendizajes previstos en las Rutas de Aprendizaje del MINEDU y los Tramos Curriculares propuestos por el Proyecto USAID/PERU/SUMA.

Como te darás cuenta los Tramos Curriculares y la Brújula Maestra están entrelazados, mientras el primero responde

LOS Y LAS ESTUDIANTES?

a **qué deben lograr los estudiantes**, el segundo responde al **Cómo lo van a lograr**.

Así, no solo tienes a tu disposición un conjunto de estrategias interesantes, sino estrategias organizadas bajo una ruta pedagógica clara, que podrás integrar en tus unidades de aprendizaje.

Ahora que sabemos qué es la Brújula Maestra, tenemos todos los puntos cardinales bien definidos para una trayectoria segura y satisfactoria que permitirá que nuestra embarcación bien timoneada por su maestro, lleve a nuestros pasajeros, que son los niños y las niñas, hasta las metas propuestas.

Estamos seguros que con la ayuda de la Brújula Maestra lograrás que tus estudiantes alcancen aprendizajes de calidad y que tú como docente puedas apoyarlos adecuadamente durante el año escolar. El Proyecto USAID/PERU/SUMA te desea un excelente año escolar, lleno de felicidad, disfrute y trabajo en conjunto.

¡COMPROMISOS COMPARTIDOS, APRENDIZAJES PARA TODOS!

¡COMPROMISOS COMPARTIDOS,
APRENDIZAJES PARA TODOS!

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

GRADO	CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	INDICADORES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
1.°	Se apropia del sistema de escritura, Identifica información en distintos tipos de texto. Infiere el significado del texto. Reorganiza la información de diversos tipos de textos. Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Lee por placer textos que se encuentran en el sector de lectura o biblioteca del aula.	**Lectura libre por placer**	Textos de la biblioteca del aula Petates	30 minutos
		Lee por símismo pequeños textos de escritura sencilla y que están acompañados de imágenes, trabajados en el aula.	**Afianzamos nuestro vocabulario visual**	Tarjetitas para colocar las palabras del bingo Plumones Texto narrativo	90 minutos
		Usa el entorno textualizado del aula y de la escuela para fortalecer su apropiación del sistema de lectura en situaciones reales de comunicación y con propósitos definidos. Hace predicciones interrogando textos sencillos y formulando hipótesis sobre su significado, reconociendo a partir de indicios suintención comunicativa y el tema central.	**Leemos rimas de nombres**	Papelotes con rimas Lápiz Borrador	90 minutos
		Localiza los personajes en un cuento breve, así como otros datos sencillos en textos no literarios, y usa la técnica del subrayado. Lee por símismo pequeños textos de escritura sencilla y que están acompañados de imágenes, trabajados en el aula.	**Reconstruimos la secuencia de un texto instructivo**	Lápices y borradores Papelote Plumones	90 minutos

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

GRADO	CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	INDICADORES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
1.°	Se apropia del sistema de escritura, Identifica información en distintos tipos de texto. Infiere el significado del texto. Reorganiza la información de diversos tipos de textos. Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Lee por símismo pequeños textos de escritura sencilla y que están acompañados de imágenes, trabajados en el aula. Localiza los personajes en un cuento breve, así como otros datos sencillos en textos no literarios, y usa la técnica del subrayado. Representa a través del dibujo el contenido del texto que leyó con su profesor.	**Leemos afiches para encontrar información**	Afiche Letras móviles Lápiz Borrador	90 minutos
		Localiza los personajes en un cuento breve, así como otros datos sencillos en textos no literarios, y usa la técnica del subrayado. Hace predicciones interrogando textos sencillos y formulando hipótesis sobre su significado, reconociendo a partir de indicios suintención comunicativa y el tema central.	**¿En qué se parecen ...?**	Lápiz Borrador Texto escrito en papelote Texto para cada niño	90 minutos
		Deduce el significado de palabras y el propósito del texto a partir de lo que lee.	**Encontramos el significado de palabras conociendo el propósito del texto**	Lápiz Borrador Texto escrito en papelote	90 minutos
		Deduce la causa de un hecho a partir del texto que leyó.	**Deducimos la causa de un hecho**	Lápiz Borrador Texto escrito en papelote Texto para cada niño	90 minutos

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

GRADO	CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	INDICADORES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
2.°	Se apropia del sistema de escritura. Identifica información en distintos tipos de texto. Infiere el significado del texto. Reorganiza la información de diversos tipos de textos. Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Lee por placer textos que se encuentran en el sector de lectura o biblioteca del aula.	**Lectura libre por placer**	Textos de la biblioteca del aula Petates	30 minutos
		Ubica datos (fechas, nombres de personas, lugares) y el orden en que suceden los hechos, los cuales son evidentes y poco evidentes en textos breves, literarios y no literarios, y de estructura simple, a partir del proceso lector. Usa la técnica del subrayado.	**Señalar la información de los párrafos de un texto me ayuda a comprenderlo mejor**	Lápiz Borrador Cuaderno de trabajo	90 minutos
		Ubica datos (fechas, nombres de personas, lugares) y el orden en que suceden los hechos, los cuales son evidentes y poco evidentes en textos breves, literarios y no literarios, y de estructura simple, a partir del proceso lector. Usa la técnica del subrayado.	**Realizo dibujos para localizar información en un texto instructivo**	Textos en papelote Papel Plumones	90 minutos
		Ordena la secuencia de un texto literario y no literario de estructura simple. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios que le ofrece el texto de estructura simple (imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves, versos, estrofas, diálogos, índice e iconos).	**Reconstruimos la secuencia de un texto narrativo cambiando su final.**	Lápices Borradores Papelote con texto Tarjetas con números del 1 al 4	90 minutos

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

GRADO	CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	INDICADORES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
2.°	Se apropia del sistema de escritura. Identifica información en distintos tipos de texto. Infiere el significado del texto. Reorganiza la información de diversos tipos de textos. Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Deduce el significado de palabras y expresiones por contexto en textos breves, de estructura simple y que desarrollan temas familiares.	**Encontramos el significado de palabras por otrasque están próximas.**	Lápiz Borrador Texto escrito en papelote	90 minutos
		Deduce el significado de palabras y expresiones por contexto en textos breves, de estructura simple y que desarrollan temas familiares. Dice con sus propias palabras el contenido de los textos que escucha leer o que lee con autonomía.	**Busco el significado de palabras desconocidas**	Lápiz Borrador Texto escrito en papelote	90 minutos
		Deduce las cualidades de los personajes de una narración breve y de estructura sencilla que desarrollan temas familiares. Representa a través del dibujo el contenido del texto que leyó.	**Deduzco las características de personajes a partir de la información explícita**	Lápiz Borrador Texto en papelote Texto para cada niño Cuadro para características de animales Papelote con texto Tarjetas con palabras	90 minutos
		Deduce la causa de un hecho o afirmación que se puede o no se puede ubicar fácilmente en textos breves, de estructura simple y que desarrollan temas familiares.	**Hacemos inferencias causa efecto**	Lápiz Borrador Texto escrito en papelote	90 minutos
		Deduce el tema central de textos breves y de estructura simple que son literarios y no literarios y que desarrollan temas familiares en situaciones reales de comunicación.	**Deduzco el tema…**	Lápiz Borrador Texto escrito en papelote	90 minutos

LECTURA LIBRE POR PLACER

Indicadores

PRIMER Y SEGUNDO GRADO:

- Lee por placer textos que se encuentran en el sector de lectura o biblioteca del aula.

La lectura por placer permite que los niños y niñas , por sí mismos, se encuentren en contacto con los textos, con el lenguaje escrito y el sistema de escritura que traen. Es un espacio organizado para que elijan lo que desean leer, descubran quétraen los textos y desarrollen el gusto por la lectura.

Duración

media hora

Proceso

1. Asegúrate de que en la biblioteca de aula se encuentren textos variados (cuentos, revistas, periódicos, etcétera) a la disposición de los niños y niñas.
2. Previamente debes haber trabajado con los niños y las niñas en la organización de la biblioteca de aula y la exploración de los textos.
3. Si vas a leer para los niños y las niñas, ensaya la lectura del texto.
4. Plantea la situación comunicativa a los niños: "Escogerán y leerán el texto que más les guste" para conocer los textos de la biblioteca de aula.
5. Puedes crear un ambiente especial colocando los libros sobre la mesa, un mantel o un petate. Así, permitirás que lean cómodos en diferentes lugares del aula. También puedes crear un ambiente especial con música de fondo instrumental en este momento.
6. Da indicaciones para que los niños y las niñas escojan los libros de la biblioteca, organízalos por grupos para que se acerquen a la biblioteca.
7. Permite que los niños y niñas escojan el texto que desean leer: deben hacerlo por sí mismos.
8. Si dos niños escogen el mismo texto, permite que lo compartan.
9. Mientras los niños leen, pasa por sus lugares por si necesitan apoyo para leer una palabra que no conocen, hacerte una pregunta, etcétera
10. Recuérdales que se debe generar un clima de silencio y respeto para que todos puedan leer.
11. Avisa a los niños unos minutos antes de concluir para que se vayan preparando en cerrar sus textos.
12. Recuérdales la organización de los grupos iniciales para que guarden los libros. Pon énfasis en la importancia de la organización para que todos puedan usar los libros cuando los necesiten.

13. También puedes escoger un texto y leerlo, esto permitirá que los niños y niñas te vean como un referente lector. Ensaya previamente el texto, pon especial énfasis en la entonación y pronunciación, plantéales preguntas para que puedan predecir y comprobar la comprensión de lo que leen (preguntas literales, inferenciales, crítico reflexivas).
14. Si escoges leerles, debes ubicarte al frente del grupo, en un lugar donde todos puedan verte, de preferencia sentado.

Cierre

- Al concluir, no se hacen preguntas. Se puede abrir un espacio al comentario de manera espontánea, donde los niños y niñas expresen lo que deseen sobre el libro que leyeron, si les gustó, qué personajes tenía o si se parece a otro que leyeron antes.

Puedes alternar las formas de leer: los niños y las niñas leen solos libremente, lees para los niños, invitas a leer a un miembro de la comunidad, van a la biblioteca comunal o distrital, etcétera

Recursos

- Textos de la biblioteca del aula
- Petates

AFIANZAMOS NUESTRO VOCABULARIO VISUAL CON PALABRAS CONOCIDAS

Indicador

- Lee por símismo pequeños textos de escritura sencilla y que están acompañados de imágenes, trabajados en el aula.

Fortalecer el vocabulario visual a través de los nombres de sus compañeros y compañeras de aula es una estrategia lúdica que no solo divertirá a los niños y niñas sino que será ocasión para que lean por sí mismos.

Duración

30 minutos

Proceso

1. Los estudiantes y las estudiantes colocan todas las tarjetas en filas y boca abajo, sobre la mesa.
2. Tomando turnos, cada estudiante selecciona dos tarjetas, las voltea y las lee. Cada niño o niña puede decir con qué sonido inicial comienza y a qué palabra se parece. Se puede aprovechar para dialogar en qué se parecen o en qué se diferencian las palabras que sacaron.
3. Si son idénticas, las pone cerca. Si no son idénticas, las vuelve a colocar sobre la mesa.
4. Se continúa este proceso hasta acabar con todas las tarjetas que estaban sobre la mesa.

Cierre

- Cada estudiante opina sobre las tarjetas que recogió y cuenta cuántas tiene.
- Cada grupo comparte sobre una o dos palabras que le gustaron más, o comenta sobre la canción, el cuento, o el trabalenguas donde la han visto con anterioridad.
- Si es aplicable al caso, cada estudiante selecciona una tarjeta y realiza un dibujo sobre ella.

Recursos

- Tarjetitas para colocar las palabras del bingo
- Plumones
- Texto narrativo

Adaptado del Centro Florida para la Investigación en Lectura, (2008). Actividades para Estudiantes, K-5.

Ejemplo 1: Nuestros nombres

Juan	Diego	Marina
Luis	Carlos	Carolina
Luz	Sofía	Margarita
Roberto	Daniel	José
Alberto	Antonio	Edgar
Miguel	Alejandro	Bernardina

Ejemplo 2: Los colores

Café	Rojo	Morado
Gris	Blanco	Azul
Verde	Naranja	Amarillo
Negro	Marrón	Rosado
Celeste	Caqui	Rosa
Lila	Turqueza	Aguamarina

LEEMOS RIMAS DE NOMBRES

Fuente: Adaptación Cuaderno de trabajo MINEDU

Indicadores

- Usa el entorno textualizado del aula y de la escuela para fortalecer su apropiación del sistema de lectura en situaciones reales de comunicación y con propósitos definidos.
- Hace predicciones interrogando textos sencillos y formulando hipótesis sobre su significado, reconociendo a partir de indicios suintención comunicativa y el tema central.

La lectura de textos sencillos como rimas, adivinanzas y trabalenguas será muy importante en los proceso de alfabetización inicial.

Permitirá a los niños y las niñas acercarse al mundo escrito a través de textos de su entorno cotidiano.

Duración

90 minutos

Proceso

1. Prepara en un papelote las rimas que vas a trabajar con tus estudiantes. Puedes trabajar con las rimas de las páginas 71 y 72 del cuaderno de trabajo del MINEDU.
2. Pide a los niños y las niñas que observen el texto y dialoga con ellos sobre lo siguiente: ¿Han visto antes un texto como éste? ¿El texto que vamos a leer será una rima, un cuento o un poema? ¿Cómo lo saben? ¿Qué palabras podemos leer?
3. Inicia la lectura en voz alta señalando las palabras con el dedo mientras lees. Establece la relación con la imagen. ¿Qué está haciendo Susana? ¿Y qué está haciendo Simón? ¿Qué le gusta a Marcelo?
4. Es una oportunidad para que reflexiones con los niños y las niñas sobre la escritura.¿Dónde dice Simón y Susana? ¿Con qué letra comienzan los nombres de Simón y Susana? ¿Cuál de los dos nombres es más largo? ¿Podemos pensar en otras palabras que rimen entre sí? Ahora pensemos en palabras que puedan rimar con las de esta rima. Mientras los niños y niñas responden, escribimos las palabras que riman en la pizarra. Al final las repetimos y leemos todos en voz alta.
5. Trabaja en la pizarra o en un papelote, de manera conjunta con tus estudiantes, un ejemplo de la actividad 3 y 4 referida a la comprensión del texto. Mientras escribes las respuestas, piensa en voz alta con tus estudiantes acerca del porqué de esas respuestas. Pregunta a los estudiantes si creen que es la respuesta correcta y porqué. Luego pide a los niños y niñas que desarrollen las actividades 3 y 4, y trabajen solos en ellas. Borra tus respuestas de la pizarra o papelote.

6. Realiza una relectura del texto en voz alta. Se puede hacer una lectura coral incluyéndote a ti y tomando turnos con los niños y niñas. Es posible que ellos ya puedan leer algunas palabras o todo el texto.
7. Reflexiona con los niños y las niñas sobre las características del texto: ¿Las oraciones son cortas o largas?, ¿Dónde riman? ¿Al principio o al final de la frase? Encierra con un círculo las rimas que se presentan en el texto.
8. Pide a los estudiantes y las estudiantes que lean la rima que aparece en la página 72, en silencio. Luego, en voz alta, haciendo lectura coral y tomando turnos. Puedes presentarla en un papelote.Dialoga con los niños y las niñas sobre lo siguiente: ¿De qué nos habla la rima? ¿Qué palabras riman en el texto? Pídeles que intenten leer la rima. Luego modela una de las actividades de la página 72 del cuaderno de trabajo y pídeles que resuelvan las actividades individualmente.

Cierre

- Puedes pedir a los niños y las niñas que busquen rimas, las aprendan y las lean en otros libros; si encuentran alguna en casa, que la traigan para compartir.
- Coloca las rimas en un lugar visible del aula y recurre a ellas para que los estudiantes las repitan y las lean en diferentes momentos de la jornada escolar; por ejemplo, al inicio del día.
- También puedes trabajar las actividades 73 y 74 del cuaderno de trabajo de Comunicación.

Recursos

- Papelotes con rimas
- Lápiz y borrador
- Cuaderno de trabajo MINEDU, primer grado, págs. 71-72

RECONSTRUIMOS LA SECUENCIA DE UN TEXTO INSTRUCTIVO

Fuente: Adaptado de "Cuaderno de trabajo con orientaciones para el docente", 1.°grado, MINEDU.

Indicadores

- Localiza los personajes en un cuento breve, así como otros datos sencillos en textos no literarios. y usa la técnica del subrayado.
- Lee por símismo pequeños textos de escritura sencilla y que están acompañados de imágenes, trabajados en el aula.

A través de la reconstrucción de un texto de estructura simple, los niños y las niñas estarán recogiendo información literal que aparece en el texto.

Esta forma de recuperación de información explícita implica la comprensión del texto leído.

Duración

90 minutos

Proceso

1. Lee el texto en voz alta a los estudiantes, utilizando las mismas rutinas de la estrategia 4.
2. Pide a los estudiantes y las estudiantes que hagan predicciones a partir de lo leído:¿Qué dice en el título? ¿Han leído alguna vez textos como estos? ¿Por qué este texto tiene números? ¿Para qué sirve este texto? ¿Cómo se puede usar?
3. Anota las predicciones de los estudiantes y las estudiantes en la pizarra para verificarlos durante o después de la lectura.
4. Pídeles que realicen la actividad 3 del Cuaderno de trabajo, página 97.
5. Preséntales un papelote con el texto y realiza una lectura oral.
6. Pide a los niños y niñas que lean en voz alta cada una de las indicaciones. Usa la lectura coral tomando turnos, cada pareja puede leer una de las indicaciones en voz alta.
7. Recuerda que este texto usa íconos verbales;es decir, puedes usar las imágenes para leer el texto.
8. Organiza a los estudiantes y las estudiantes en grupos y pídeles que completen un cuadro con las características de los ingredientes del texto. Reparte letras móviles a cada grupo para que formen los nombres de los ingredientes. Apóyalos para que lean los nombres de los ingredientes que aparecen en el cuadro y añadan los suyos.

Características	Queso	Limón
Blanco		
Verde		
Ácido		
Salado		

9. Coloca los cuadros elaborados por los estudiantes en la pizarra. Pide a los alumnos y las alumnas que se sienten en un círculo y que te respondan de manera oral la secuencia de pasos para elaborar la receta. Escribe estos pasos en la pizarra. Si es necesario, haz un dibujo o ícono al lado.
10. Da indicaciones para que realicen la actividad 8 de la página 99 en parejas:esto les permitirá establecer las principales acciones para la preparación de la receta.
11. Pide a los estudiantes que completen de manera individual las actividades relacionadas con el propósito del texto y la escritura de los nombres de los ingredientes (cuaderno de trabajo del MINEDU).

Cierre

- Reflexiona con los niños y las niñas sobre las imágenes que les permitieron realizar las predicciones y leer el texto.
- Desarrollen las actividades de la página 100 del MINEDU.

Recursos

- Cuaderno de trabajo MINEDU, 1.°grado, págs. 97-100
- Cuaderno de trabajo con orientaciones para el docente págs. 107-109.
- Lápices y borradores
- Papelote y plumones

LEEMOS AFICHES PARA ENCONTRAR INFORMACIÓN

Indicadores

- Lee por símismo pequeños textos de escritura sencilla y que están acompañados de imágenes, trabajados en el aula.
- Localiza los personajes en un cuento breve, así como otros datos sencillos en textos no literarios. y usa la técnica del subrayado.
- Representa a través del dibujo el contenido del texto que leyó con su profesor.

Una de las formas de recuperar información en los primeros contactos con el mundo escrito es la localización de datos. En este caso trataremos de un texto discontínuo: el afiche.

La localización de información será un hito importante para lograr la formulación de inferencias y la comprensión global del texto.

Duración

90 minutos

Proceso

1. Busca un afiche de circulación social enla comunidad (por ejemplo, de la posta médica) o de la escuela.
2. Pega el afiche en la pizarra para que todos puedan leerlo.
3. Pide a los niños y las niñas que, organizados en grupos, identifiquen aspectos importantes: ¿Cómo es el afiche? ¿Dónde loencontramos? ¿Para qué vamos a leerlo?
4. Anota las hipótesis de los niños y las niñas en la pizarra.
5. Lee el afiche con los niños.
6. Luego, pronuncia cada palabra del afiche despacio, pasando con el dedo sobre cada letra.
7. Dialoga con los niños sobre el contenido del afiche y su presentación:
   - ¿Qué imágenes tiene el afiche?
   - ¿Para qué se ha escrito?
   - ¿Qué dice? ¿Cuál es el mensaje?
   - ¿Quién lo escribió? ¿Quiénes crearon este afiche? ¿Dónde dice eso?
8. Enfatiza en los mensajes del texto :
   - ¿Por qué aparecen las pompas de jabón?
   - ¿Por qué dice "el poder del jabón"? ¿Por qué dice "manos limpias, niños sanos"?

9. Pide a los niños y niñas que señalen una palabra que destaquen en el texto, como jabón.

j	a	b	ó	n

10. Pregúntales: ¿Cuántas letras tiene la palabra jabón? ¿A qué palabra que conocemos se parece? ¿Comenzará como Jacinta? ¿Por qué? Escribe las dos palabras en la pizarra y analicen juntos. Jueguen a encontrar y decir el nombre de cada letra y su sonido.
11. Pídeles que separen en golpes de voz (es decir, en sílabas) la palabra "jabón" y que dibujen en su cuaderno una bolita debajo de cada sílaba.
12. Ahora, pídeles que formen la palabra "jabón" con sus letras móviles.
13. Lee nuevamente cada frase del afiche. Después de pronunciar cada palabra, di las frases completas ("El súper poder del jabón," y "manos limpias, niños sanos.") y pide que los niños lo repitan (para practicar fluidez). Después, juega a leer las frases en voces diferentes: voz grande, voz pequeña, voz de emoción, voz de timidez, rápido, despacio, etcétera.
14. Pregunta a tus niños y niñas: ¿Encuentran palabras que riman? ¿Cuáles?(En este caso, "el" y "del", y "manos" y "sanos"). Pregunta por qué el autor del afiche usó rimas.
15. Para practicar rimas, pídeles que piensen en otras rimas de otras palabras del afiche (por ejemplo, que piensen en rimas de "jabón").

Ejemplo: Di una palabra del afiche (por ejemplo, jabón). Dilesque vas a decir otras, algunas riman y otras no. Entonces, los niños deben levantar la mano cuando una palabra rime (por ejemplo:"papel, pantalón, corazón, gato, pulsera, razón". Los niños tienen que levantar la mano para pantalón, corazón y razón).

Cierre

- Dialoga con los niños y las niñas sobre la información que estaba en el afiche y su importancia.
- Puedes aplicar esta estrategia con diversos afiches de interés en tu localidad.
- También puedes desarrollar las páginas 223 y 224 de cuaderno de trabajo del MINEDU.

Recursos

- Afiche
- Letras móviles
- Lápiz y borrador

El súper
PODER
del JABÓN
manos limpias
niños sanos
Día Mundial del Lavado de Manos

¿EN QUÉ SE PARECEN….?

Indicadores

- Localiza los personajes en un cuento breve, así como otros datos sencillos en textos no literarios, y usa la técnica del subrayado.
- Hace predicciones interrogando textos sencillos y formulando hipótesis sobresu significado, reconociendo a partir de indicios suintención comunicativa y el tema central.

Establecer diferencias entre las características de los personajes es una forma de reorganizar información.A partir de esta, el estudiante podrá comparar diferentes aspectos del texto.

Con esta estrategia, los niños y las niñas podrán encontrar relaciones de causa y efecto a través del análisis de información en un texto sencillo.

Duración

90 minutos

Proceso

1. Presenta el cuento"El patito feo" y pide a los estudiantes que observen las imágenes, el título y la silueta del texto. Dialoga con ellos sobre lo siguiente: El texto que vamos a leer, ¿será un cuento, una adivinanza o una descripción? ¿Cómo lo saben?
   - ¿Quiénes serán los personajes de esta historia?
   - ¿Dónde se desarrollará la historia?
   - ¿Para qué vamos a leer este cuento?
2. Lee con los niños y niñas el título del cuento.

   "El patito feo"

3. Pide a los niños y las niñas que encuentren en el título alguna palabra que puedan reconocer.Proporciónales pistas: ¿Dónde dirá "patito"?
   ¿Cómo lo saben? ¿Dónde dirá "feo"? ¿A qué palabra se parece?

4. Lee el texto en voz alta, usando una entonación y expresión adecuadas.
5. Podemos plantear una lectura por párrafos y hacer pausas para preguntar: ¿Dónde creen que llegó el patito? ¿Qué habrán pensado los animales que estaban en la laguna cuando vieron llegar al patito?

6. Pide a los niños y niñas que encuentren en el texto todas las palabras que comienzan como "patito";por ejemplo: pata, pato, pasó. Pídeles que te las dicten. Lee con ellos cada palabra y señalen en qué se parecen y en qué se diferencian. Haz que te digan el nombre y sonido de las letras que conocen. Ahora pídeles que te dicten otras palabras que conocen y que comienzan con la "p" de "patito".
   Alternativa: Juega a decir diferentes palabras y diles que cada vez que escuchen una palabra que comience como "patito" se toquen la nariz.
   También menciona que hay diminutivos en este texto. Pedirles que te digan diminutivos de las palabras del texto, por ejemplo:

   pat**ito** animal**ito**

7. Para dar más ejemplos, da a los niños y niñas otras palabras (hermano, papá, mamá, casa, perro, gato) y piden que te digan el diminutivo ("hermano"ser convierte en "hermanito", por ejemplo). Escríbelas en la pizarra y pide voluntarios para hacer los diminutivos en la pizarra.
8. Explica a los niños y niñas que para leer una historia bien, hay que usar emoción. Pregunta: ¿Cuándo se siente el patito triste? ¿Cuándo se siente sorprendido? ¿Cuándo se siente feliz? Para modelar cómo leer con expresión triste, lee esta oración del texto en voz triste: "Tan solo y triste se sentía el patito, que al llegar el invierno, decidió huir de la laguna." Pide que los niños y las niñas repitan en voz triste. Para modelar cómo leer con expresión sorprendida, lee esta oración del texto en voz sorprendida: "¡Se había convertido en un grande y lindo cisne!" Pide que los niños repiten en voz sorprendida. Explica que los signos de exclamación significan que se debe leercon voz emocionada.

El patito feo

En un lejano estanque, una pata tuvo varios patitos, pero uno de ellos nació feo y algo torpe para nadar.Por esta razón, sus hermanos y las demás patas del estanque se burlaban de él, diciendo:

– Mira ese pato, ¡qué feo!
– Sí, ¡qué feo! No es uno de los nuestros –decían.

Tanto era el rechazo al patito, que ni sus hermanitos querían jugar con él. "Vete de aquí", le decían. "Tú no sabes nadar como nosotros".
Tan solo y triste se sentía el patito, que al llegar el invierno, decidió huir de la laguna.

Pasó por muchos lugares hasta que al fin llegó a una hermosa laguna.
Ahí se puso a nadar y se encontró con un grupo de cisnes que eran muy amables con él y lo dejaban jugar.

Un día, mientras jugaba con los cisnes, el patito vio su imagen reflejada en la laguna y ¡oh sorpresa! No vio a un pato, sino a un lindo cisne. ¡Se había convertido en un grande y lindo cisne!

Y así fue como el patito feo se unió a los suyos y vivió feliz para siempre.

9. Dialoga con los niños y niñas sobre la secuencia de hechos, invita a los niños y las niñas a que reconstruyan la secuencia parafraseando el texto (con sus palabras). Motívalos a escribir y acompaña este proceso brindando los apoyos necesarios.
10. Pregúntales por los personajes, anota en la pizarra los que te van nombrando. Recuerda que es una oportunidad para que observen cómo se escribe. Puedes escribir el texto en su presencia.
11. Pueden construir un cuadro como éste:

Personaje	¿Cómo era?
Patito feo	
Hermanitos	
Cisnes	

12. Dialoga con los estudiantes y las estudiantes. La información del cuadro te debe servir de referencia.Subraya las características comunes. Pide a los estudiantes y las estudiantes que te comenten sobre lo siguiente: ¿En qué se parecen el patito feo y los cisnes? ¿Se parecía el patito a sus hermanitos? ¿Por qué?

Cierre

- Reúnete con todos los niños y las niñas de tu aula. Puedes hacerlo en media luna. Es muy importante que los tengas cerca y que la comunicación se pueda dar en su mismo nivel. Dialoga con ellos sobre la secuencia de acciones que realizaron.
- Pídeles que comenten si conocen algún otro personaje que se parezca al patito o a los cisnes del cuento.
- También puedes aprovechar para que te narren cuentos amazónicos (el Chullachaqui, la Lamparilla, el Yacuruna, y otros que existen en la región).

Recursos

- Lápiz y borrador
- Texto escrito en papelote
- Texto para cada niño y niña

ENCONTRAMOS EL SIGNIFICADO DE PALABRAS CONOCIENDO EL PROPÓSITO DEL TEXTO

Indicadores

PRIMER GRADO:

- Deduce el significado de palabras y el propósito del texto a partir de lo que lee.

SEGUNDO GRADO:

- Deduce el significado de palabras y expresiones por contexto en textos breves, de estructura simple y que desarrollan temas familiares.

A través de esta estrategia los niños y las niñas podrán encontrar el significado de palabras a partir de la información que les da el texto.

Duración

90 minutos

Proceso

1. Pregunta a los niños y las niñas si tienen mascotas en casa o si conocen otras personas que las tengan. ¿Cuáles son? ¿Les han puesto un nombre?
2. Presenta el texto a los niños y niñas. Coloca el papelote con el texto en la pizarra y da unos minutos para que lo observen en silencio.
3. Dialoga con los niños y las niñas sobre la imagen, la estructura y el propósito del texto: ¿Qué observan en la imagen? ¿Han leído antes un texto como éste? ¿Cuál? ¿Para qué creen que vamos a leer este texto?
4. Te proponemos usar un texto como éste:

Busco a Candy

Se perdió en la plaza.
Es pequeña y de color marrón. Sus orejas son cortas y blancas.
Tiene una cola larga.
Se dará recompensa.
Llamar al 994499435

Felipe

5. Lee el texto en voz alta o pide que uno de los niños o las niñas del aula lo lea.
6. Menciona cada oración con fluidez y expresión. Pide que repitan contigo, usando la misma expresión.
7. Dialoga con los niños: ¿De quién se trata en el texto? ¿Qué pasó con Candy? ¿Cómo es ella? ¿Quién es el dueño? ¿Cómo deberá comunicarse la persona que la encuentre con el dueño? Trata de orientar la atención de los niños y las niñas para logren determinar que se ha escrito un aviso para encontrar a un perrita perdida.
8. Orienta a tus niños y niñas para encontrar el significado de preguntas como estas:

¿Por qué dice "Busco a Candy"? ¿Cómo lo sabemos?	Significa que están buscando a una mascota; lo sabemos porque nos dice cómo es la mascota y nos da datos de su dueño.
¿Qué significa la palabra ***recompensa***? ¿Cómo lo sabemos?	Significa que darán algo si encontramos a la mascota. Porque dice «dará»: es como un premio por encontrar a la mascota.

9. Dialoga con los niños y las niñas sobre lo siguiente: ¿Quién es Felipe? ¿Qué harías tú si se te pierde una mascota? ¿Crees que son útiles los avisos? ¿Por qué?
10. Pide que ubiquen en el texto, el nombre del dueño, de la mascota perdida y las características de Candy. Pueden usar diferentes colores.
11. Cuando ubiquen la palabra Felipe, pregúntales qué otras palabras que conocen comienzan como **Felipe**:

Feliz **Felícita** **Felicitaciones** **Fernando**

12. Conversen sobre estas palabras: en qué se parecen y en qué se diferencian. Pídeles que las formen con letras móviles, que digan el nombre y sonido de cada letra. Realizar lo mismo con las otras palabras. Explica que hay varias palabras en este afiche que comienzan con la letra "p". Escribe la letra "p" y pide a los niños que piensen en palabras que comienzan con "p". Escribe la lista de palabras en la pizarra.
13. Vuelve a leer el texto con los niños. Menciona (y los niños repiten) cada oración con voces diferentes (grande, pequeño, feliz, enojado, etcétera). También pueden comenzar despacio y repetir cada vez más rápido hasta leer muy rápidamente.

Cierre

- Haz un recuento del proceso seguido.
- Dialoga con los niños y las niñas sobre otras palabras o frases con sentido figurado como los dichos o refranes.
- Esta estrategia también la puedes desarrollar siguiendo la secuencia metodológica propuesta en el cuaderno de trabajo del MINEDU, páginas 219 y 220.

Recursos

- Lápiz y borrador
- Texto escrito en papelote

DEDUCIMOS LA CAUSA DE UN HECHO

Indicadores

- Deduce la causa de un hecho a partir del texto que leyó.

A través de esta estrategia, los niños y las niñas podrán encontrar las relaciones de causa efecto a través del análisis de información en un texto sencillo.

Duración

90 minutos

Proceso

1. Selecciona un texto sencillo y cópialo en un papelógrafo. Cada niño o niña también debe tener su texto.

   Por ejemplo, una nota:

   > Hola Vero:
   >
   > Mañana en la tarde voy a dejarte el libro que me prestaste. Hoy no podré hacerlo, me he quedado cuidando a mi hermanita.
   >
   > Mi mamá se fue donde mi abuelita.
   >
   > Nos vemos.
   >
   > Matías

2. Dialoga con los niños y las niñas sobre el tipo de texto que van a leer y sus características. Considera por qué leerán.
3. Los niños y las niñas leen el texto en silencio para mejorar la comprensión.
4. Luego, lee el texto en voz alta y pídeles que sigan la lectura con el dedo.
5. Formula una pregunta de causa, por ejemplo: ¿Por qué Matías no puede ir a devolver el libro? ¿Por qué se quedó cuidando a su hermanita? Observa que el conector "porque" no aparece en el texto: entonces, es el mismo estudiante quien tiene que realizar esta conexión de ideas e inferir la causa de un hecho.

6. Anotemos en la pizarra todas las respuestas que dan los niños y las niñas y luego analicemos una por una hasta encontrar la respuesta correcta.
7. Lee nuevamente el texto en voz alta. Menciona cada oración con fluidez y expresión, usando tu dedo para indicar cada palabra que vas leyendo. Pide que los niños y niñas repitan, usando la misma expresión. Cuando los niños y niñas están leyendo, usa tu dedo para indicar las palabras que van leyendo. Repiten cada oración en voces diferentes (grande, pequeño, feliz, enojado, etcétera). También pueden comenzar despacito y repetir, cada vez más rápido.
8. Menciona que este texto hay muchas palabras que empiezan con la letra "m". Piden que encuentren cada palabra que comienzan con la letra m, y después que pronuncien la palabra entera. Después, pide que encuentren cada palabra que contiene la letra "m" adentro, y que pronuncien la palabra entera (mamá, Matías, mañana).
9. Ahora, pídeles que te propongan otras palabras del texto.

Cierre

- Pide a los niños y las niñas que en grupos dibujen una escena sobre cómo se imaginan a Matías en esta situación.
- Luego, cada grupo puede presentar su papelote.
- También puedes invitarlos a escribir una nota para un amigo. Ten presente que en este momento los estudiantes pueden elegir libremente la situación.

Recursos

- Lápiz y borrador
- Texto escrito en papelote
- Texto para cada niño

SEÑALAR LA INFORMACIÓN DE LOS PÁRRAFOS DE UN TEXTO ME AYUDA A COMPRENDERLO MEJOR

Fuente: Adaptado de informe ECE 2011

Indicador:

- Ubica datos (fechas, nombres de personas, lugares) y el orden en que suceden los hechos, los cuales son evidentes y poco evidentes en textos breves, literarios y no literarios, y de estructura simple, a partir del proceso lector. Usa la técnica del subrayado.

Localizar información implica poder identificar datos, hechos y personajes que se encuentran en un texto.

Es importante que los niños y las niñas lo hagan primero de manera parcial, es decir, en cada párrafo, para luego tener una idea global del texto.

El docente debe brindar orientaciones a los estudiantes para localizar información a través del subrayado.

Duración

90 minutos

Proceso

1. Propón a los niños y niñas que para comprender un texto es importante localizar información (como datos, hechos y personajes) en el texto. Explica que es esto lo que van a hacer en la clase.
2. Presenta a los niños y niñas el título del texto que vas a trabajar en la pizarra o en un papelógrafo.
3. Dialoga con ellos y ellas sobre lo siguiente: ¿Qué dice en el título? ¿De qué tratara este texto? ¿El texto que vamos a leer será una descripción o una narración? ¿Por qué?
4. Distribuye a los niños y niñas el texto completo en papelote.
5. Dialoga con los niños y las niñas sobre la imagen que observan:¿Quiénes aparecen? ¿Cómo son? ¿De qué creen que se tratará el cuento?
6. Pide a los niños y niñas que realicen una lectura silenciosa.
7. Cuando los alumnos y las alumnas han terminado de leer, anímalos a realizar un trabajo en conjunto. Lee el primer párrafo en voz alta, luego diles que deben escribir al costado con sus propias palabras lo que dice el párrafo. Dialoga con tus niños y niñas sobre lo que se escribiría. Recuerda que mientras escribes, debes siempre "pensar en voz alta". Este es un buen ejemplo para que luego puedan hacerlo solos.

8. Pide una pareja voluntaria. Un alumno lee en voz alta el párrafo a la clase y el otro lee lo que ha entendido del párrafo en sus propias palabras. Pídeles que piensen en voz alta también.
9. Ahora da indicaciones para que lean cada párrafo y hagan lo mismo de manera individual.

TARZÁN Y LAS VACAS

En un establo, vivían muchas vacas y un perro. Las vacas siempre se burlaban del perro y no querían obedecerlo cuando las llamaba para salir a pastar.

Una noche, una de las vacas dijo:

– Ese perro flaco es un tonto. Se pasa el día saltando y siguiendo al amo. ¡Que duerma fuera de nuestro establo! Así tendremos más espacio para nosotras.

Las otras vacas estuvieron de acuerdo, y así botaron al perro del establo. El perro, muy triste, se fue lejos.

Al día siguiente, las vacas esperaron toda la mañana para salir al campo, pero el perro nunca llegó a recogerlas. De lejos, escucharon al amo gritar: "¡Tarzán!, ¡Tarzán!" Pero nada, el perro no respondía.

Las vacas pensaron que el perro se había olvidado de recogerlas, así que pasaron el resto del día burlándose de él.

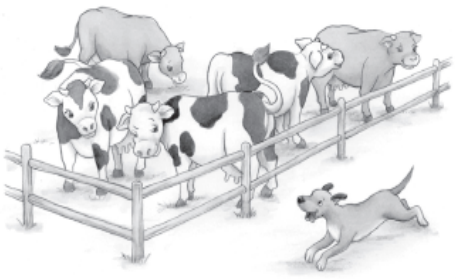
Al día siguiente, el perro tampoco pasó por el establo. Las vacas comprendieron que se había ido y empezaron a culparse unas a otras.

Pasó un día más sin salir al campo y las vacas empezaron a extrañar al perro.

–¡Cómo lo extraño! No debimos tratarlo mal –dijo una vaca.

–Sí, en verdad era bueno. Nos sacaba temprano sin importarle si hacía frío, calor o si llovía. ¿Dónde estará ahora?

Y ese día, las vacas se sintieron tan tristes que casi no dieron leche.



Una paloma que vivía cerca oyó los lamentos de las vacas y, conmovida, fue donde el perro y le contó cuánto lo extrañaban en el establo.

Entonces, el perro saltó de alegría y regresó corriendo. Al verlo, las vacas le pidieron perdón y, desde ese día, trataron al perro con cariño y respeto.

En un establo vivían muchas vacas y un perro. Ellas siempre se burlaban de él.

Las vacas decidieron botar al perro y este se marchó.

Las vacas se dieron cuenta de su error porque nadie las sacaba a pasear.

Una paloma avisó al perro. Él decidió volver, y las vacas lo trataron con cariño y respeto.

10. Luego, entrega a los niños y niñas preguntas en tarjetas y diles que organizados por grupos, respondan a ellas.

¿Qué le hicieron las vacas al perro?

¿Qué decidió hacer el perro cuando las vacas lo echaron?

¿Qué hizo la paloma?

¿Qué decidió hacer el perro?

¿Cómo se comportaron las vacas cuando el perro volvió?

11. Ahora, pídeles que presenten sus respuestas a las preguntas planteadas. De esta manera estarás recuperando la información que está en el texto.

Cierre

- Haz un recuento de las actividades realizadas.
- Pide a los niños y niñas que aplicando la misma estrategia resuelvan las actividades del Cuaderno de trabajo, de las páginas 121-124.
- Esta estrategia también puedes desarrollarla con el texto y actividades de las páginas 223 y 224 del cuaderno de trabajo del MINEDU.

Recursos

- Lápiz y borrador
- Cuaderno de trabajo (121–124)
- Papelote con texto
- Texto para cada niño y niña

REALIZO DIBUJOS PARA LOCALIZAR INFORMACIÓN EN UN TEXTO INSTRUCTIVO

Indicador:

- Ubica datos (fechas, nombres de personas, lugares) y el orden en que suceden los hechos, los cuales son evidentes y poco evidentes en textos breves, literarios y no literarios, y de estructura simple, a partir del proceso lector. Usa la técnica del subrayado.

Localizar información permite a los niños y las niñas poder reconocer en un texto: hechos, personajes, lugares, etcétera.

Duración

90 minutos

Proceso

1. Explica a los niños y las niñas el objetivo principal de la estrategia y los pasos básicos de lo que van a realizar.
2. Muéstrales la etiqueta de un producto. Cuida que esta etiqueta contenga una receta de algún alimento. Dialoga con ellos sobre cómo se puede localizar información en la receta, pensando en voz alta. Este ejemplo será muy importante para ellos.
3. Entrega a los niños y las niñas etiquetas de productos (conservas, leche, gelatina, harina,etcétera). Previamente puedespedir a tus estudiantes que lleven etiquetas al aula.
4. Pide a los alumnos que observen las etiquetas por unos minutos. Luego, pídeles que ubiquen dónde se encuentra la receta.
5. Ahora que todos ubicaron la receta en las etiquetas (quizás algunos con tu ayuda o la de algún compañero) pídeles que localicen información utilizando esta ficha:

LA RECETA:

PREGUNTAS	SÍ	NO
¿Tiene título?		
¿Tiene ingredientes?		
¿Tiene preparación?		
¿Están ordenados los pasos a seguir?		
¿Tiene dibujos?		

6. En grupos, compartan la ficha trabajada y péguenla en la pizarra.
7. Analiza con tus estudiantes de manera colectiva una ficha de cada grupo
8. Da indicaciones para que observen la página 111 del cuaderno de trabajo del MINEDU. Pídeles que lean en silencio la receta "Papa a la Huancaína".
9. Dialoga con los niños sobre el texto 1. ¿Qué tipo de texto es? ¿Cómo te diste cuenta? ¿Qué partes tiene el texto? ¿Para qué sirve el texto?¿Cómo están puestas las cantidades? ¿Para cuántas personas está propuesto el plato de comida? ¿Son ingredientes que se consiguen fácilmente?
10. Luego, dales indicaciones para que, en grupo, ordenen los pasos a seguir en la receta. Para ello, entrégales tiras con cada uno de los pasos, colócalos en desorden y pídeles sugerencias para ordenarlas.
11. Lee en voz alta la receta. Luego pídeles que lean el texto en parejas.
12. Finalmente, plantéales preguntas: ¿Qué debemos hacer primero para preparar la papa a la huancaína? ¿Qué debemos hacer después? ¿Qué haremos al final? ¿Cuál es el paso más importante para que nuestra receta salga exacta?
13. Brinda indicaciones para que desarrollen las actividades de la página 112 del cuaderno de trabajo del MINEDU.
14. Compartan a todos el trabajo realizado.

Cierre

- Hagan un recuento de las actividades realizadas.
- Luego, organízate con tus estudiantes y planifiquen los pasos necesarios para preparar la receta en el aula.

Recursos

- Texto en papelote
- Papel y plumones
- Cuaderno de trabajo Comunicación páginas 111 y 112

RECONSTRUIMOS LA SECUENCIA DE UN TEXTO NARRATIVO CAMBIANDO SU FINAL

Indicadores

- Ordena la secuencia de un texto literario y no literario de estructura simple.
- Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios que le ofrece el texto de estructura simple (imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves, versos, estrofas, diálogos, índice e iconos).

Es importante que los niños y las niñas reconstruyan la secuencia de diversos tipos de texto como una evidencia de su comprensión de lo leído o escuchado.

En este caso, se plantea que los niños y las niñas reconstruyan la secuencia de un texto narrativo y sean capaces de cambiar sufinal.

Duración

90 minutos

Proceso

1. Propón a tus estudiantes que van a leer un cuento de hadas y que luego van a crear finales diferentes para el mismo cuento.
2. Dialoga con los niños y las niñas sobre los diferentes cuentos de hadas o de seres fantásticos que conocen y escribe un listado en la pizarra. Conversen sobre cómo son las hadas. Puedes relacionar este conocimiento con algunos seres fantásticos que forman parte de la tradición cultural de la localidad. Pregúntales por qué estos son personajes fantásticos.
3. Lee en voz alta con expresión adecuada un cuento de hada de estructura simple como el que te proponemos a continuación.
4. Haz algunas preguntas básicas sobre la información explícita en el cuento (por ejemplo: ¿Quién era Adalina?).
5. Distribuye el cuento entre los alumnos. Explica que todos van a leer en voz alta al mismo tiempo que tú (lectura coral), prestando atención a la velocidad y expresión adecuadas. Lee el cuento una segunda vez.
6. Recuérdales que todos los textos narrativos tienen una estructura básica, que incluye un inicio, un durante que describe un problema, y un final que describe la solución.
7. Pídeles que te cuenten con sus propias palabras el texto que les acabas de leer en secuencia de inicio, durante y final. Coloca tres tarjetas en la pizarra y escribe debajo lo que los estudiantes te cuenten para cada uno de estos momentos del cuento.

Al inicio	Luego/ problema	Final/ solución
Adalina era una de las hadas del bosque. Ella era diferente porque no tenía alas.	Los animales del bosque debían elegir una reina. Adalina estaba triste porque pensaba que no la elegirían reina, pues no tenía cómo reflejar la luz.	Uno de los animales del bosque le construyó una capa con flores. Adalina reflejó el arco iris y fue elegida la reina del bosque.

8. Pide a la clase que se organice en grupos y que cambie el final del cuento. Puedes entregarles un papelote para que dibujen y escriban el final que han creado.
9. Pídeles que compartan el trabajo que han realizado con la clase.

Cierre

- Puedes organizar pequeños libritos con los diversos finales de la historia, escritos y dibujados por los niños y las niñas, y colocarlos en la biblioteca de aula o enviarlo como texto para lectura en casa.

Recursos

- Papelote con el cuento
- Un texto para cada estudiante
- Papelotes
- Maskingtape y plumones
- Tarjetas (inicio, luego/problema, final/solución)

Adalina, el hada que no tenía alas

Había una vez un hada llamada Adalina. Ella no tenía alas, por lo que paseaba por el bosque en lugar de volar.

Un día, la vieja reina del bosque murió y los animales debían elegir otra reina. Adalina estaba muy triste, porque pensaba que nunca la elegirían.

Pero los animales del bosque sí querían que Adalina fuera su reina. Entonces decidieron reunirse y trabajar juntos para construirle una capa con lindas flores de color blanco.

Todos estaban preocupados por saber si esta capa lograría reflejar el Sol para que ella fuera elegida reina. Grande fue la sorpresa de los animales cuando, al salir un arco iris, este se vio reflejado en la nueva capa de Adalina.

Finalmente, Adalina fue elegida como la reina más linda del bosque de animales.

Autor: Pablo Sacristán (adaptado)

BUSCO EL SIGNIFICADO DE PALABRAS DESCONOCIDAS

Indicadores

- Deduce el significado de palabras y expresiones por contexto en textos breves, de estructura simple y que desarrollan temas familiares.
- Dice con sus propias palabras el contenido de los textos que escucha leer o que lee con autonomía.

A través de esta estrategia, los niños y las niñas podrán encontrar el significado de palabras a partir de la información que les ofrece el texto.

Duración

90 minutos

Proceso

1. Explica a tus estudiantes que van a leer un texto con palabras y expresiones nuevas y que deben usar estrategias para deducir susignificado.
2. Presenta el texto a los niños y las niñas. Coloca el papelote con el texto en la pizarra, y da unos minutos para que lo observen y lean en silencio.
3. Dialoga con los niños y las niñas sobre la imagen, la estructura y el propósito del texto: ¿Qué observan en la imagen? ¿Han leído antes un texto como éste? ¿Cuál? ¿Para qué creen que vamos a leer este texto?
4. Lee el texto en voz alta una vez, y después pide que los niños lean el texto contigo (lectura coral). Para desarrollar la fluidez, lee cada oración otra vez, usando buena expresión y ritmo de paso, y pide que la repitan.
5. Te proponemos usar un texto como éste:

El aguaje

El aguaje es una palmera amazónica que crece en las cuencas de los ríos de San Martín, Loreto, Ucayali y Huánuco. Puede llegar a medir hasta 35 centímetros de alto.

Es considerado el árbol de la vida por los pueblos indígenas y es símbolo de inmortalidad. Es consumido por los pobladores y mucha de la fauna acuática y terrestre depende de este fruto para su alimentación.

Este valioso fruto es rico en fitoestrógenos, vitaminas y minerales. Sus principales componentes son el beta-caroteno, la vitamina E, la vitamina C y el ácido ascórbico.

6. Dialoga con los niños y niñas: ¿De qué se trata en el texto? ¿Cómo se dieron cuenta? Haz preguntas sobre la información explícita en el texto para facilitar la comprensión literal. Por ejemplo: ¿Dónde crece el aguaje? ¿Cuánto puede medir esta palmera? ¿Qué vitaminas tiene?
7. Pídeles que ubiquen en el texto el nombre del fruto, las características, los lugares donde se cultiva y los componentes del aguaje. Pueden usar diferentes colores.
8. Pide a los niños y niñas que lean otra vez el texto y que hagan un círculo alrededor de cada palabra que no conocen. Después, pídeles que te dicten esas palabras y escríbelas en la pizarra.
9. Escoge una palabra y con la participación de los niños y niñas, desarrollen juntos un ejemplo de cómo usar el contexto para deducir su significado. Por ejemplo, la palabra "cuenca." Miramos la oración y veamos "cuencas del río"; entonces sabemos que es cerca o similar a un río. También sabemos qué cosas crecen en una cuenca. Entonces, sabemos que es un área alrededor un río.
10. Ahora, pide que los niños y niñas trabajen juntos, en parejas o grupos, para deducir las definiciones de las otras palabras.
11. Después del trabajo en grupo, pídeles que te digan el significado de las palabras. En caso de que los alumnos no descubrieran el sentido exacto, trata de orientarlos para encontrarlo. Por ejemplo:

¿Qué significa la frase **fauna acuática y terrestre**? ¿Cómo lo sabemos?	Se refiere a los animales que viven en la tierra y el agua. Porque dice que de este fruto depende su alimentación.
¿Qué significa la palabra **componentes**? ¿Cómo lo sabemos?	Que lo componen, que lo forman. Porque luego se mencionan las vitaminas que tiene el aguaje.

12. Dialoga con los niños y las niñas sobre lo siguiente: ¿Dónde crece el aguaje? ¿Por qué el aguaje es beneficioso para la salud? ¿Crees que se debe difundir el consumo de aguaje? ¿Por qué?

Cierre

- Realiza un recuento del proceso seguido.
- Pide a cada estudiante que escoja dos de las palabras o expresiones trabajadas en clase y que escriban una oración. Luego, pueden juntar las oraciones que se refieren a la misma palabra y dialogar sobre ellas.

Recursos

- Lápiz y borrador
- Texto escrito en papelote

DEDUZCO LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS PERSONAJES A PARTIR DE LA INFORMACIÓN

Fuente: Adaptado de informe ECE 2011

Indicadores

- Deduce las cualidades de los personajes de una narración breve y de estructura sencilla que desarrollan temas familiares.
- Representa a través del dibujo el contenido del texto que leyó.

Para identificar las características de un personaje, objeto, animal, es necesario que los niños y las niñas sean capaces de señalar aspectos importantes del texto.

Duración

90 minutos

Proceso

1. Presenta a los niños y las niñas dos textos de descripciones de animales (puedes encontrarlos en la guía "Cómo mejorar la comprensión lectora de nuestros estudiantes", UMC, 2012 o en el Cuaderno de trabajo, Comunicación, 2.°grado, páginas 155 y 173).
2. Dialoga con los niños y las niñas sobre la información de los textos. ¿Qué observan en los gráficos? ¿De quiénes se tratarán? ¿Qué información nos dará ese texto?
3. Anota las hipótesis de los estudiantes y las estudiantes en la pizarra.
4. Pide a los alumnos y alumnas que lean los textos en parejas, prestando atención a la velocidad y la expresión adecuada.
5. Después de la lectura en parejas, el maestro debe leer los textos en voz alta para modelar y reforzar la lectura fluida.
6. Pide a los niños y las niñas que lean los textos informativos en silencio, luego realicen una lectura en voz alta tomando turnos.

El oso hormiguero es uno de los animales más extraños de todo el mundo. Este animal vive en Sudamérica.

Los osos hormigueros machos son más robustos que las hembras. Esto hace que sean más pesados para caminar.

El hocico del oso hormiguero es diferente del hocico de otros osos. Parece que tuviera un tubo largo en la cara. Tiene una lengua larga y pegajosa con la que atrapa a los insectos. Sus garras son enormes y muy duras. Estas le permiten romper fácilmente hormigueros y termiteros.

Es un animal insectívoro. Solamente come hormigas, termitas y otros insectos que carcomen y destruyen los árboles.

El lobo es uno de los animales más antiguos. Este animal vive en muchos bosques de Europa.

El lobo se parece al perro, pero su tamaño es más grande. El lobo camina apoyando solamente los dedos de sus patas. Esto permite que puedan correr muy rápido y cazar a sus presas.

Los lobos dan aullidos muy fuertes. Estos gritos anuncian la llegada de animales extraños que se encuentran cerca. Además, los lobos mueven la cola para mostrar su fuerza y miedo.

Los lobos comen animales de diferente tipo y tamaño, y también se alimentan de vegetales. Los lobos no son solitarios, necesitan estar acompañados por otros lobos formando manadas.

7. Luego da indicaciones para que individualmente los niños y las niñas subrayen las características de cada uno de los animales.
8. Después de subrayar, desarrolla un cuadro en la pizarra como éste para aclarar dudas y facilitar la comprensión:

Características	Oso hormiguero	Lobo
¿Dónde vive?	Vive en Sudamérica.	Vive en muchos bosques de Europa
¿Cómo es?	Su hocico es como si tuviera un tubo largo en la cabeza. Atrapa insectos con su lengua larga y pegajosa. Con sus garras duras atrapa los hormigueros y termiteros.	Es más grande que el perro. Camina con los dedos de las patas. Corre para atrapar a sus presas. Su aullido anuncia a los animales su llegada.
¿Qué come?	Come hormigas y termitas, por eso se le llama insectívoro.	Come carne de animales y vegetales.

9. Presenta a los niños y las niñas tarjetas con adjetivos para cada uno de los animales que han descrito. Ellos deben indicar cuál colocar debajo del lobo y cuál debajo del oso hormiguero.
10. Pide a los niños y las niñas que te den razones que deben estar refrendadas con la información de las fichas que elaboraron.

FEROZ | PESADOS | VELOZ | RARO

Características	Oso hormiguero	Lobo
¿Dónde vive?	Vive en Sudamérica.	Vive en muchos bosques de Europa
¿Cómo es?	Su hocico es como si tuviera un tubo largo en la cabeza. Atrapa insectos con su lengua larga y pegajosa. Con sus garras duras atrapa los hormigueros y termiteros.	Es más grande que el perro. Camina con los dedos de las patas. Corre para atrapar a sus presas. Su aullido anuncia a los animales su llegada.
¿Qué come?	Come hormigas y termitas, por eso se le llama insectívoro.	Come carne de animales y vegetales.
	RARO	**FEROZ**

11. Pide a la clase que se organice en grupos de tres. Luego asigna una de estas palabras, y otras como "robusto", "carcomen" y "manadas". En parejas pide que hagan predicciones sobre el significado de la palabra y piensen en una oración. Escoge al azar un grupo por palabra para presentar su trabajo. Usa esta actividad para iniciar una discusión sobre el trabajo realizado.

Cierre

- Pide a los niños y las niñas que hagan un recuento de las actividades realizadas.
- Jueguen a caracterizar objetos y lugares. Tú les dices la palabra en secreto a un grupo y ellos te dicen sus características. Otro grupo puede elegir otra palabra y hacer lo mismo con otro grupo que "actúa", y la clase tiene que adivinar la palabra.
- Trabajar la pág. 165 del Cuaderno de Trabajo del MINEDU.

Recursos

- Lápiz y borrador
- Texto en papelote
- Texto para cada niño
- Cuadro para características de animales
- Papelote con texto
- Tarjetas con palabras

HACEMOS INFERENCIAS CAUSA EFECTO

Indicadores

- Deduce la causa de un hecho o afirmación que se puede o no se puede ubicar fácilmente en textos breves, de estructura simple y que desarrollan temas familiares.

A través de esta estrategia los niños y las niñas podrán encontrar las relaciones de causa y efecto a través del análisis de información en un texto sencillo.

Duración

90 minutos

Proceso

1. Explica a los niños y las niñas que van a trabajar para entender la causa de un hecho en un texto. Recuerda con ellos las otras veces que han trabajado esta estrategia en el pasado. Explica los pasos de la estrategia que van a hacer.
2. Selecciona un texto sencillo y cópialo en un papelógrafo. Cada niño también debe tener su texto. Por ejemplo, una nota:

Hola, Vero:

Mañana en la tarde voy a ir a tu casa. Por favor, préstame tu cuaderno de Matemática. Quiero ponerme al día.

Gracias

Matías

3. Dialoga con los niños y las niñas sobre el tipo de texto que van a leer y sus características. Considera por qué leerán.
4. Los niños y las niñas leen el texto en silencio y luego en voz alta (lectura coral). La maestra también puede leer el texto en voz alta para demonstrar la lectura con fluidez.
5. La maestra debe hacer algunas preguntas para facilitar la comprensión literal del texto. Por ejemplo: ¿Quién escribe esta carta? ¿Cuándo Matías va a la casa de Vero?
6. Formula una pregunta de causa y efecto. Por ejemplo: ¿Por qué Matías irá a la casa de Vero? ¿Para qué quiere Matías el cuaderno?

7. Anotemos en la pizarra todas las respuestas que dan los niños y las niñas y luego analicemos una por una hasta encontrar la respuesta correcta.
8. La idea es ayudar a los estudiantes con preguntas para que sean ellos quienes encuentren la respuesta.
9. Es importante aplicar la relectura porque también ayuda a encontrar la respuesta correcta.

Cierre

- Pide a los niños que escriban en grupos una respuesta de Vero a Matías.
  - **Alternativo:** Pide a los niños y niñas que escriban una carta a un amigo en la que le pidan algo. Si el niño o niña recibe lo que pide (el "efecto" que desea), la carta comunica efectivamente. Luego, cada grupo puede presentar su papelote.
  - Pueden desarrollar las páginas 51 y 52 del cuaderno de trabajo del MINEDU, que también trabaja a partir de este indicador.

Recursos

- Lápiz y borrador
- Texto escrito en papelote
- Texto para cada niño
- Cuaderno de trabajo del MINEDU, páginas 51 y 52

DEDUZCO EL TEMA…

Indicadores

- Deduce el tema central de textos breves y de estructura simple que son literarios y no literarios y que desarrollan temas familiares en situaciones reales de comunicación.

Deducir el tema implica considerar una capacidad para generalizar información, a partir de la comprensión global del texto.

Duración

90 minutos

Proceso

PLANIFICACIÓN

1. Dialoga con los niños y las niñas sobre los diferentes textos que forman parte del letrado del aula. Pide que presten atención a los textos discontinuos.
2. Con anterioridad, pide a uno de los niños y las niñas que preparen un cuadro sobre algunos de sus temas de interés: comidas, juegos, animales de su chacra, etcétera.
3. Presenta el siguiente texto para dialogar con los estudiantes, realiza previamente una encuesta y construye un cuadro como éste. Ten en cuenta la realidad de tu aula.

Juegos	Fútbol	Vóley	Soga	Rondas	Escondidas
Carmen		×			×
Luisa			×	×	
Catalina		×			×
Pedro	×			×	

4. Dialoga con los estudiantes y las estudiantes sobre lo que observan en el texto, cómo es, qué información presenta, a quienes les gusta el futbol solamente, a quiénes las escondidas y vóley, a quiénes ronda y soga, etcétera.
5. Plantéales que trabajen en equipos y proponles preguntas como: ¿Para qué se habrá escrito este texto? ¿Qué información nos da? ¿Qué título le pondrías a este cuadro?

6. Pide a cada grupo que presente el título que ha propuesto, discutan cuál es el título más adecuado. Recuerda que el título debe representar al tema, Puede ser una oportunidad para reparar en los juegos favoritos de los niños y las niñas del aula.

7. Respondan las siguientes preguntas por escrito.

¿De qué trata el texto?	¿Para qué fue escrito?

8. Pide a los grupos que escriban algunas recomendaciones para los juegos en el aula.
9. Dialoga con los niños y las niñas sobre la utilidad de este tipo de textos.

Cierre

- Pide a los niños y las niñas que construyan un texto como éste para algún tema de su interés.

Recursos

- Lápiz y borrador
- Texto escrito en papelote

TALEGUITA VIAJERA
CANASTITA VIAJERA
MIS ANIMALES DOMESTICOS

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

GRADO	CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	INDICADORES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
1.°	Se apropia del sistema de escritura. Planifica la producción de diversos tipos de texto. Textualiza experiencias, ideas ysentimientos empleando las convenciones del lenguaje escrito. Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.	Escribe en forma creativa y con originalidad.	**Escritura libre**	Papel Lápices Borradores Papelote Plumones	90 minutos
		Escribe pequeñas historias y descripciones en el nivel alfabético de escritura. Dicta al docente un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con elpropósito comunicativo. Escribe palabras y expresiones que le son significativas y que son parte de su vocabulario visual.	**Escribimos sobre una historia que creamos**	Lápiz Borrador Tijera Goma Cuaderno de trabajo de comunicación	90 minutos
		Escribe pequeñas historias y descripciones en el nivel alfabético de escritura. Dicta al docente un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con elpropósito comunicativo.	**Describimos a nuestros amigos y amigas**	Papelotes Plumones Lápiz Tijera Goma Borrador.	90 minutos
		Revisa su texto con ayuda del maestro y reflexiona sobre su escrito para mejorarlo (usa la mayúscula al iniciar su texto y punto al finalizarlo).	**Aprendemos a usar el punto y la mayúscula**	Papelotes Plumones Masking tape Lápiz y papel	90 minutos
		Escribe pequeñas historias y descripciones en el nivel alfabético de escritura.	**Describimos laminas**	Papelotes Plumones Lápiz Tijera Goma Borrador	90 minutos

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

GRADO	CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	INDICADORES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
		Revisa si las ideas de su texto guardan relación con el tema.	**¿Escribí según lo planificado?**	Papelotes Plumones Masking tape Lápiz y papel	90 minutos
2.°	Se apropia del sistema de escritura. Planifica la producción de diversos tipos de texto. Textualiza experiencias, ideas ysentimientos empleando las convenciones del lenguaje escrito. Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.	Escribe por símismo textos narrativos, descriptivos, informativos cuidando de que el título guarde relación con el tema central que desarrolla el texto y el uso de conectores. Revisa si tu texto mantiene el tema, evitando contradicciones o vacíos de información.	**Escribimos mensajes sobre un tema de interés**	Papelote Plumones Internet	90 minutos
		Escribe por símismo textos narrativos, descriptivos, informativos cuidando de que el título guarde relación con el tema central que desarrolla el texto y el uso de conectores. Revisa los textos que escribe poniendo atención en los aspectos referidos a la estructura, la cohesión, la coherencia y el vocabulario.	**Las frases clave me ayudan a dar secuencia lógica y temporal a mi texto**	Papelote Plumones	90 minutos
		Escribe por símismo textos narrativos, descriptivos, informativos cuidando de que el título guarde relación con el tema central que desarrolla el texto y el uso de conectores.	**Organizo la secuencia temporal a partir de las imágenes**	Lápiz Borrador Texto escrito en un papelote	90 minutos

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

GRADO	CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	INDICADORES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
		Escribe textos narrativos, descriptivos, informativos sobre temas familiares cuidando de no repetir verbos y adjetivos.	**Uso palabras para dar claridad a mi texto**	Lápiz Borrador Texto escrito en un papelote	90 minutos
		Cuida el uso de mayúsculas en sustantivos propios, al iniciar un párrafo y luego de un punto.	**Aprendemos a usar el punto y la mayúscula**	Papelotes Plumones Masking tape Lápiz y papel.	90 minutos
		Cuida el uso de mayúsculas en sustantivos propios, al iniciar un párrafo y luego de un punto.	**Uso las reglas ortográficas para dar claridad al texto**	Papelotes Plumones Masking tape Lápiz y papel	90 minutos

ESCRITURA LIBRE

Fuente: Adaptado de Rutas de aprendizaje

Indicador

- Escribe en forma creativa y con originalidad.

Los inicios de la escritura deben permitir a los niños y las niñas contar con una herramienta para expresar sus pensamientos, sentimientos y necesidades.

Es importante que puedan utilizar un lenguaje familiar y cotidiano cuando lo hacen, por ser este su primer acercamientoal mundo escrito.

Duración

90 minutos

Proceso

1. Pídeles a los niños y niñas que lleven al aula recortes de imágenes, fotos o afiches de su interés. Puede ser una foto o imagen de algo que está pasando en la comunidad o alguna actividad que llame la atención de los niños y con la que estén familiarizados.
2. Luego, pídeles que elijan una de ellas para realizar la escritura libre. Se pueden proponer preguntas como: ¿Qué está pasando en la imagen que han elegido? ¿Qué les parece? ¿Qué les gustaría decir sobre…? Vamos a escribir un texto acerca de esto. ¿Para quienes escribirán este texto? ¿Cómo lo empezarían?
3. Anota en la pizarra las ideas presentadas en la planificación del texto.
4. Luego diles: ***Ahora yo voy a elegir una imagen para escribir un texto. En esta imagen veo niños que están ensuciando el río; entonces, se me ocurre escribir un cuento sobre este problema. ¿Me ayudan a planificar mi escrito?*** Las maestra escribe en la pizarra un cuadro con las preguntas:

¿Qué voy a escribir?	¿Para quién?	¿Sobre qué será mi cuento?
Un cuento	Para los niños de primer grado de la escuela 0082	Sobre unos niños que aprendieron a cuidar la naturaleza

5. Juntos responden las preguntas; tú escríbelas en la pizarra. Luego pega la imagen en un papelógrafo y propón a los niños escribir juntos un pequeño cuento. Piensa en el título y escríbelo. Mientras, pregúntales: ¿Cómo empiezo esta palabra? ¿Con qué letra? ¿Cuál sigue? ¿Para escribir la siguiente palabra debo dejar un espacio? ¿Por qué? Luego, escribe

el cuento con la participación de los niños. Felicítalos por el trabajo realizado y motívalos a escribir sus propios textos con las imágenes que han seleccionado.
Por ejemplo, si la imagen fuera sobre un festival de mi comunidad, podemos decir:***A mí el festival me gustó mucho porque había mucha comida, sobretodo dulces, que me gustan mucho***, y escribir: "En este festival había mucha comida rica, especialmente dulces diferentes con frutas de la comunidad". Así, se escribiría una descripción del festival.

6. Pide a los estudiantes y las estudiantes que escriban sobre la imagen que han elegido. Ten en cuenta que deben ser textos breves como mensajes, cuentos pequeños, descripciones sencillas, etcétera.
7. Dales un tiempo prudencial (máximo quince minutos) para que los estudiantes puedan escribir. Mientras escriben camina por el aula, acércate y pregúntales sobre lo que han escrito y porqué lo han escrito así. Esta será una oportunidad para reflexionar sobre el sistema de escritura.
8. Cuando terminen pídeles que busquen una pareja para compartir su escritura. De esta manera estarán revisando sus escritos con sus compañeros y tu apoyo.
9. Pídeles que sigan estos pasos y escríbelos en la pizarra:
   a. Busca una pareja
   b. Léele el escrito a tu pareja, y luego que tu pareja te lea a ti.
   c. Al terminar de leer lo escrito preguntar:¿Por qué lo escribiste así? Dile a tu pareja qué parte de su escrito te gustó más.
10. Luego pide a los estudiantes y las estudiantes que compartan y lean lo que han escrito a toda la clase. Pide a algunas parejas que comparta lo que más les gustó del escrito. Felicítalos por el trabajo realizado.
11. Observa sus trabajos. Si algunos niños y niñas han escrito algunas palabras de diferente manera, pídeles que comparen sus escritos. Por ejemplo: si alguien escribió la palabra "feira" en lugar de "feria", escríbela en la pizarra y entre todos analícenla para mejorarla en conjunto y de manera reflexiva. ¿Qué dice? ¿Qué queremos que diga? ¿Dónde irá esta letra?
12. Pon especial atención en que los estudiantes hagan llegar el texto que han escrito a sus destinatarios, ya sea en el aula o fuera de ella. **Para esta parte del proceso deben contar con tu compañía y apoyo.**

Cierre

- Puedes habituar a los estudiantes a escribir libremente como parte de las actividades cotidianas, como por ejemplo mandarse mensajes, recomendaciones de cuentos leídos, saludos de cumpleaños, etcétera.
- Se puede establecer una rutina en el aula y escribirse mensajes. Por ejemplo, para el día de cumpleaños, o felicitar a alguien por algo dejando mensajes en las carpetas.

Recursos

- Papel, lápices y borradores
- Papelote y plumones
- Recorte de imágenes
- Foto
- Afiches

ESCRIBIMOS SOBRE UNA HISTORIA QUE CREAMOS

Fuente: Adaptación Cuaderno de trabajo MINEDU

Indicadores

- Escribe pequeñas historias y descripciones en el nivel alfabético de escritura.
- Dicta al docente un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con elpropósito comunicativo.
- Escribe palabras y expresiones que le son significativas y que son parte de su vocabulario visual.

Esta estrategia permitirá a los estudiantes organizar una historia a partir de imágenes y ciertas condiciones ya determinadas. Esta última situación añadirá dificultades a la tarea de organizar la información y redactar a partir de ella, pues no se trata solamente de organizar imágenes sino de hacer que las situaciones sean coherentes.

Duración

90 minutos

Proceso

1. Pide a los responsables de materiales que seleccionen de la biblioteca del aula algunos cuentos. Muestra a los niños y las niñas estos textos y dialoga con ellos sobre las características de estos cuentos: tienen un inicio y un fin, personajes, hay diferentes hechos, un problema por resolver, hay fantasía,etcétera.
2. Pide a los niños y las niñas que observen las imágenes de la página 63 del Cuaderno de trabajo. Pregúntales: ***¿Quiénes aparecen en las imágenes? ¿Cómo son? ¿Puedes describirlos?¿Han visto antes a estos personajes?***
3. Escribe con la participación de los niños una historia a partir de las imágenes para servir como modelo a los alumnos. Mientras vas escribiendo las oraciones piensa en voz alta: "Había una vez una niña que se llamaba Laura… Creo que voy a describir su casa así los que leen se la pueden imaginar mejor…" No necesitas terminar toda la historia pero escribir por lo menos el principio (dosa tresoraciones en un párrafo) y un evento a seguir.
4. Luego diles a los estudiantes: ***Ahora ustedes van a escribir su historia a partir de las imágenes en la página 63***. Conversen sobre lo siguiente: ¿Para qué van a escribir esta historia? ***¿Quién va a leer esta historia? ¿Qué tipo de texto será?*** Asegúrense de tener un principio, unos eventos y un final. También deberás describir a los personajes y el lugar donde pasa la historia.

5. Lee la secuencia que se propone en la página 61 para que los niños y las niñas lo tengan en cuenta para que la historia se entienda.
6. Organiza a la clase en parejas y pídeles que recorten las imágenes.
7. Hazlos reflexionar sobre las opciones que tienen en cada situación, tres lugares (caja, casa, estrella), tres personajes (serpiente, marciano, bruja), etcétera. Pídeles que escojan solo uno de ellos para construir la historia.
8. Pide a los estudiantes que coloquen las imágenes en el lugar que corresponden para crear una historia increíble (un cuento).
9. Luego, pídeles que, teniendo en cuenta la secuencia de imágenes que han creado, completen los textos que aparecen en la página 61.
10. Ahora diles que le pongan un título a la historia que acaban de crear y explícales donde colocarlo.

Recuérdales que el título involucra la idea general de la historia. Dales ejemplos de títulos de cuentos que ellos conozcan.

11. Pídeles que intercambien sus historias entre ellos y las revisen usando este cuadro:

En mi historia:	Sí	No
¿Escribí el título?		
¿Escribí oraciones completas?		
¿Tiene un inicio, un problema y un final?		
¿Empecé con mayúsculas?		
¿Puse punto final?		

12. Da pautas para que reescriban su texto de acuerdo con el resultado de la revisión.
13. Pide a los niños y las niñas que lean las historias que han escrito a la clase en voz alta.

Cierre

- Coloca las historias creadas por los niños y las niñas en un lugar visible del aula.
- Pide que, organizados en grupos, escriban la continuación de la historia. Da indicaciones para que compartan los finales que han creado.

Recursos

- Lápiz y borrador
- Tijera y goma
- Cuaderno de trabajo, Comunicación, 1.°grado. Págs. 62-64.

DESCRIBIMOS A NUESTROS AMIGOS Y AMIGAS

Indicadores

- Escribe pequeñas historias y descripciones en el nivel alfabético de escritura.
- Dicta al docente un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con elpropósito comunicativo.

Escribir y mantenerse en el tema son algunas de las principales características de un escritor. En estas edades, los niños y niñas pueden escribir utilizando repeticiones y en ocasiones saliéndose del tema, aunque deben regresar a él. Esta estrategia permitirá que puedan mantenerse en el tema planteado.

Duración

90 minutos

Proceso

1. Organiza a los estudiantes y las estudiantes en círculos para jugar. Se colocan en círculo y se elige a dos niños o niñas para que se sienten en el centro. A uno de los niños se le coloca una venda en los ojos y el otro debe elegir a uno de sus compañeros o compañeras para describirlo. Debe mencionar tres o cuatro características físicas y otros aspectos referidos a su forma de ser. Por ejemplo: tiene el cabello corto, es alto, es delgado, es alegre y bailarín.
2. El niño o la niña que adivina, elige a otro para que sea vendado.
3. Al concluir el juego, haz notar que lo que han hecho es describir a sus amigos y amigas porque han señalado sus características.
4. Anímalos para que dialoguen y acuerden hacer un libro de descripciones de sus compañeros y compañeras del aula.

PLANIFICACIÓN

5. Dialoguen sobre lo siguiente: ¿Qué escribiremos? ¿Para qué? ¿Para quiénes será? ¿En qué material lo haremos? Completen un organizador visual.
6. Realiza un primer modelo de descripción. Para ello, pide un niño o una niña que se ofrezca como voluntario.

TEXTUALIZACIÓN

7. Pídeles que escriban las siguientes preguntas en tarjetas:
   ¿Cómo presentarías a tu amigo o amiga?
   ¿Cómo es?
   ¿Qué cualidades tiene?
   ¿Qué es lo que más le gusta hacer?
   ¿Qué es lo que más te gusta de él o ella?
8. Pegan las tarjetas en un papelógrafo, cuidando de dejar espacios para las respuestas.
9. Pídeles que te dicten las respuestas, tratando de que sean expresiones completas. Ejemplo: Es alto y delgado.
10. Ayuda a los niños y niñas pronunciar unas de las letras individuales de las palabras que ellos dictan. Por ejemplo, si un niño dicta: "A mi amigo Juan le gusta el fútbol," diles: "Le (haciendo hincapié en la ele), ¿con quéletra comienza la palabra le?". O, "Gusta, ¿con quéletra comienza la palabra gusta?"

Revisión

11. Da indicaciones para que retiren las tarjetas con las preguntas y se queden con el texto de cinco párrafos.
12. Lee el texto y hazles notar que ya tienen el primer borrador de su texto.
13. Orienta a los niños y las niñas para que tengan como referente las características y cualidades de la persona a la que están describiendo.
14. Revisen la coherencia y cohesión del texto para mejorarlo. Pueden apoyarse con el cuadro de autoevaluación que se presenta a continuación.

    Ficha de autoevaluación:

Aspectos a revisar	SÍ	NO
¿Presenté a mi amigo o amiga?		
¿Pusimos todas las características que tiene?		
¿En todo el texto se habla de nuestro amigo o amiga?		
¿Usamos mayúsculas al inicio de cada párrafo y luego de un punto?		
¿Usé mayúsculas en los nombres propios?		
¿Evitamos repetir palabras?		
¿Usamos palabras como ***también, además, es decir, pero, sin embargo***?		

15. Da indicaciones para que subrayen aquellas partes del texto que **no** se refieren al amigo o la amiga elegidos.

16. Dales indicaciones para que hagan las correcciones en el mismo papelógrafo con otro color de plumón.

Cierre

ESCRITURA DE LA VERSIÓN FINAL

- Los niños y las niñas te dictan el texto considerando las correcciones.
- Colocan el texto en su versión final en el sector de producciones con la finalidad de utilizarlo posteriormente.
- Al observar la producción final, pide que los niños y niñas lean las oraciones de uno a otro en voz alta. Ayuda a los niños y niñas con su fluidez: después de que un niño lea una descripción, tú lee otra vez con la expresión adecuada, y pide que la clase repita.

Recursos

- Papelotes y plumones
- Lápiz y borrador
- Masking tape
- Venda

APRENDEMOS A USAR EL PUNTO Y LA MAYÚSCULA

Indicador

- Revisa su texto con ayuda del maestro y reflexiona sobre su escrito para mejorarlo (usa la mayúscula al iniciar su texto y punto al finalizarlo).

Los niños y las niñas podrán reflexionar sobre el uso del punto y la mayúscula en los textos que producen. Esta será una primera reflexión sobre las convenciones ortográficas en el marco de la escritura con sentido.

Duración

90 minutos

Proceso

1. Explica a los niños y niñas que van a aprender cómo usar la puntuación. Dialoga con ellos sobre los signos de puntación que ya han aprendido para activar sus conocimientos previos. Pregunta por qué la puntación es importante y da un ejemplo, refiriéndote a uno de los textos del aula que hayan usado antes y que esté a la vista de todos.
2. Dialoga con los niños y las niñas sobre alguna situación una anecdótica que les haya sucedido.
3. Cuéntales una anécdota graciosa para que tengan un ejemplo.
4. Léeles la anécdota que se encuentra en la página 133 del cuaderno de trabajo del MINEDU.

PLANIFICACIÓN

5. Proponles escribir sus anécdotas para formar un librito que pueda circular por las familias.
6. Explícales que debe ser un hecho curioso, gracioso o de interés general.
7. Dialoguen sobre lo siguiente:¿Para qué escribirán? ¿Cómo lo harán? ¿Cómo será el texto? ¿Qué necesitan para escribir? Anota las ideas de los niños y las niñas en la pizarra.

TEXTUALIZACIÓN

8. Pide a los niños y las niñas que escriban la anécdota que van a presentar.
9. Pide a los niños y las niñas que piensen en el vocabulario que han aprendido esta semana, y pide que incluye por lo menos una de las palabras.

10. Da algunas recomendaciones:
    - Debe ser breve.
    - Debe considerar a quién, dónde y cuándo ocurrió.

Revisión

11. Pídeles que, agrupados en parejas, revisen su texto. Para ello dales dos indicaciones:
    - Subrayar los nombres de personas, lugares o animales.
    - Encerrar en un círculo donde termina la idea.
12. Pídeles que presenten su texto, analicen los nombres que han subrayado y reflexionen sobre el uso de las mayúsculas. Luego, da un tiempo para que todos corrijan este aspecto.
13. Luego, propón que otro niño o niña muestre su texto y revisen las partes que están marcadas (deben ser las palabras donde termina una idea). Verifiquen si han colocado el punto y reflexionen sobre este signo ortográfico.

Ten en cuenta reflexionar sobre la función y no des simplemente la regla ortográfica.

14. Usamos el punto para separar ideas, para empezar a escribir sobre otro aspecto del mismo tema.
15. Da un tiempo para que todos revisen si han usado correctamente el punto aparte.
16. Pide que se intercambien los textos y revisen con este instrumento:

En mi texto	Sí	No
¿Las ideas se entienden?		
¿Coloqué los puntos y mayúsculas?		
¿Narré una situación curiosa o divertida?		

VERSIÓN FINAL

17. Da indicaciones para que escriban la versión final, teniendo en cuenta las correcciones.
18. Pueden acompañar la anécdota con un dibujo.

Cierre

- Pide a los niños que reúnan sus anécdotas, colóquenlas en un fólder y elaboren una carátula.
- Hagan circular el librito que han producido por turnos en las familias del aula.

Recursos

- Papelotes y plumones
- Masking tape
- Lápiz y papel
- Cuaderno de trabajo del MINEDU – página 133

DESCRIBIMOS LÁMINAS

Indicador

- Escribe pequeñas historias y descripciones en el nivel alfabético de escritura.

La revisión es una de las etapas más importantes de la producción de textos. La coherencia del texto escrito con lo planificado permitirá que los niños y las niñas fijen con claridad sus propósitos de lectura y redacten en función a ellos. En este caso, se revisará la producción de un texto informativo.

Duración

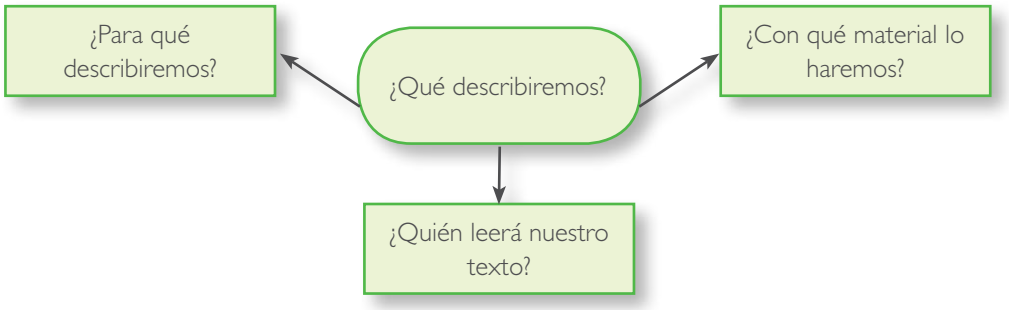
90 minutos

Proceso

1. Invita a los estudiantes y las estudiantes a participar en un juego: Recorten en revistas usadas, paisajes o escenas que sean de su agrado. Solícita estos materiales con anticipación.
2. Luego, siéntense en círculo y coloquen todas las imágenes al centro, mézclenlas y por turnos cada niño o niña debe elegir una de las imágenes. La observa por un minuto y luego la muestra a sus compañeros y compañeras, describiendo sus características. Por ejemplo: Es un paisaje de la selva, hay mucha vegetación, las personas están con ropa ligera y están muy contentas.
3. Al concluir el juego, hazles notar que lo que han hecho es describir las características de las láminas.

PLANIFICACIÓN

4. Dialoga sobre lo siguiente: ¿Qué escribiremos? ¿Para qué? ¿Para quiénes será? ¿En qué material lo haremos? Completen un organizador visual.



TEXTUALIZACIÓN

5. Los niños y las niñas escriben las siguientes preguntas en tarjetas:
   - ¿Cómo presentarías la figura o imagen seleccionada?
   - ¿Cómo es el lugar?
   - ¿Quiénes están y cómo son?
   - ¿Qué están haciendo?
   - ¿Qué es más podrías decir sobre la imagen?
6. Pegan las tarjetas en un papelógrafo, cuidando de dejar espacios para las respuestas.
7. Te dictan las respuestas tratando de que sean expresiones completas. Ayuda a los niños y niñas, pronunciar las letras de las palabras que ofrezcan dificultad, haciendo hincapié en el sonido de algunas. Por ejemplo, si un niño o niña dicta, "Los árboles son verdes," diga, "Los, con qué letra comienza la palabra "los? o, árboles, con qué letra comienza la palabra árboles?"

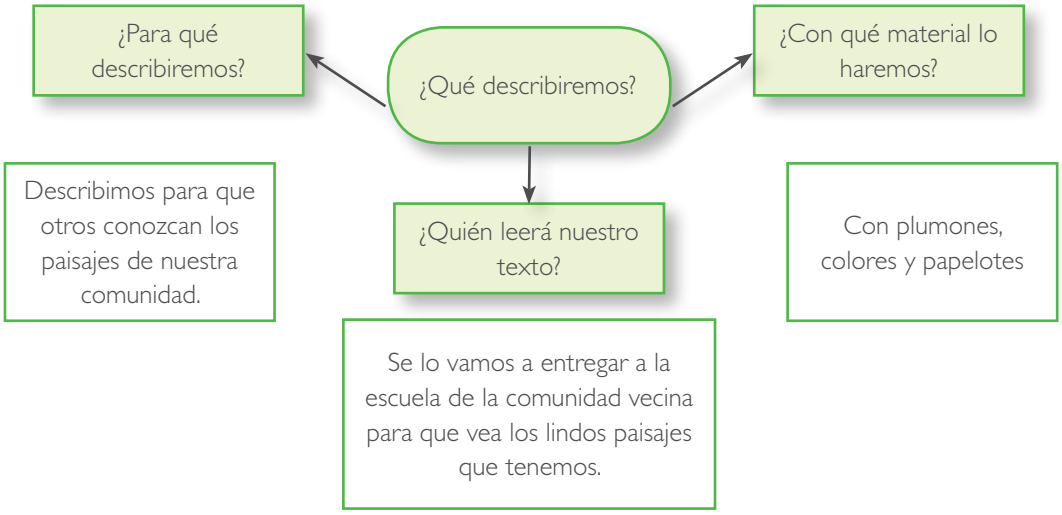
Revisión

8. Retira las tarjetas con las preguntas y quédense con el texto de tres párrafos.
9. Los alumnos leen el texto contigo. Les debes hacer notar que ya tienen el primer borrador de su texto.
10. En conjunto: Revisan la coherencia y cohesión del texto, y lo mejoran.

Ficha de autoevaluación:

Aspectos a revisar	SÍ	NO
¿Presentamos la imagen?		
¿Pusimos todas las características que tiene?		
¿Las ideas están claras?		
¿Usamos mayúsculas al inicio de cada párrafo y luego de un punto?		
¿Usamos mayúsculas en los nombres propios?		
¿Evitamos repetir palabras?		
¿Usamos palabras como: también, además, es decir, o sea, pero, sin embargo?		

11. Da indicaciones para que hagan las correcciones en el mismo papelógrafo, con otro color de plumón.
12.. Vuelvan a revisar el organizador de planificación y completen con tarjetas como el ejemplo:



Cierre

VERSIÓN FINAL:

13. Pide que te dicten el texto considerando las correcciones.
14. Lee con los niños y niñas la descripción que te han dictado. Ayúdalos con la fluidez: después de que cada uno lea una oración, léela con la expresión adecuada y pídele que la repita.
15. Cada niño y niña en forma individual elabora su texto describiendo la imagen o figura que le tocó. Usen las mismas preguntas con las que crearon el texto colectivo.
16. Dales indicaciones para que:
    - Peguen su figura en una hoja y escriban la versión final.
    - Junten sus textos, se pongan de acuerdo para hacerle una carátula y para ponerle un nombre atractivo, como por ejemplo "Nuestro libro de láminas".
    - Coloquen el libro en el sector de lectura del aula.
    - Acuerden compartir el libro con otra aula o con otra escuela de la red.

Recursos

- Papelotes y plumones
- Masking tape
- Tijeras y goma
- Revistas usadas

¿ESCRIBÍ SEGÚN LO PLANIFICADO?

Indicador

- Revisa si las ideas de su texto guardan relación con el tema.

La revisión es una de las etapas más importantes de la producción de textos. La coherencia del texto escrito con lo planificado permitirá que los niños y las niñas fijen con claridad sus propósitos de lectura y redacten en función a ellos. En este caso, se revisará la producción de un texto informativo.

Duración

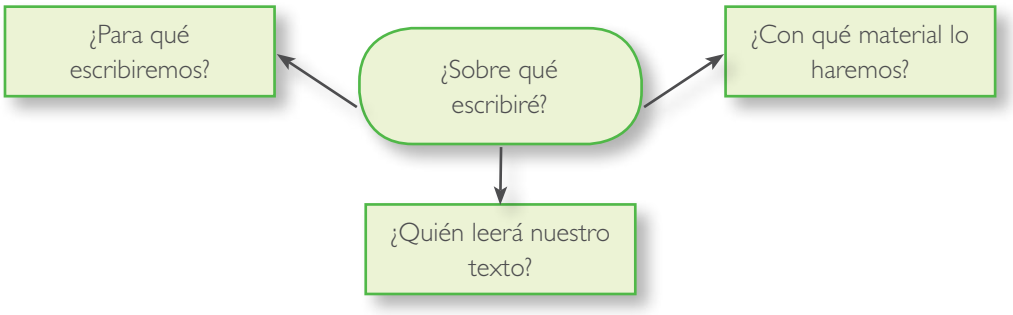
90 minutos

Proceso

1. Invita a los estudiantes y las estudiantes a participar en un juego: Recorten, en revistas usadas, animales interesantes.
2. Luego, siéntense en círculo y presenten las imágenes que han elegido.
3. Cada niño y niña trabaja en una ficha su plan de escritura. Dialoga con ellos sobre la posibilidad de hacer un fichero de animales.

PLANIFICACIÓN:

4. Dialoga sobre lo siguiente: ¿Qué escribiremos? ¿Para qué? ¿Para quiénes será? ¿En qué material lo haremos? Completen un organizador visual.



TEXTUALIZACIÓN

5. Da oportunidad para que los niños y las niñas investiguen sobre el animal elegido, en libros, internet, revistas, conversando en parejas, etcétera.
6. Escriben las siguientes preguntas en tarjetas:
   - ¿Cómo presentarías al animal elegido?
   - ¿Cómo es?
   - ¿Dónde vive?
   - ¿De qué se alimenta?
   - ¿Qué otras cosas podrías decir sobre él?

7. Pide que peguen las tarjetas en un papelógrafo, cuidando de dejar espacios para las respuestas. Es en este momento cuando los estudiantes requieren de tu ayuda. Organízate para atender prioritariamente a aquellos que tienen dificultades. Fíjate en lo que escriben y cómo lo escriben, y apóyalos usando letras móviles para identificar las letras y reconstruir las palabras.
8. Da indicaciones para que escriban las respuestas tratando de que sean expresiones completas. Puede ayudarlos escuchar las letras que intentan escribir. Por ejemplo, si una niña o niño quiere escribir la palabra "tigre" la maestra puede enfatizar la "t," diciendo, "T, ¿qué letra será?

Puedes darles el modelo de una ficha como esta:

Nombre:

¿Cómo es?

¿De qué se alimenta?

¿Dónde vive?

Dibujo

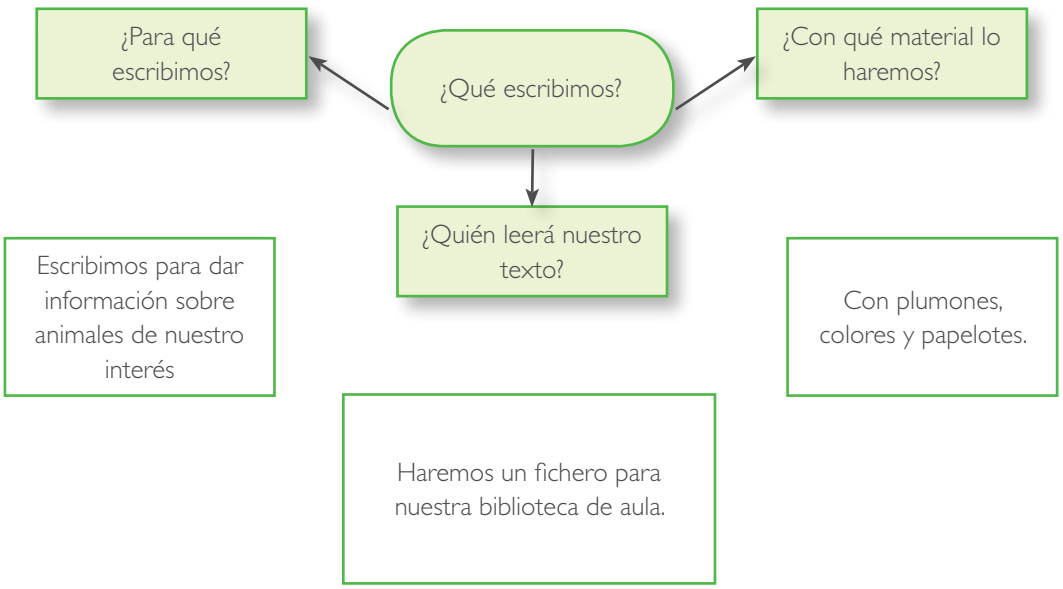
Revisión

9. Retiran las tarjetas con las preguntas y se quedan con el texto de tres párrafos.
10. Leen el texto contigo y les haces notar que ya tienen el primer borrador de su texto.
11. En conjunto: Revisan la coherencia y cohesión del texto, y lo mejoran.

Ficha de autoevaluación:

Aspectos a revisar	SÍ	NO
¿Presentamos la imagen?		
¿Pusimos todas las características que tiene?		
¿Las ideas están claras?		
¿Usamos mayúsculas al inicio de cada párrafo y luego de un punto?		
¿Usamos mayúsculas en los nombres propios?		
¿Evitamos repetir palabras?		
¿Usamos palabras como: también, además, es decir, o sea, pero, sin embargo?		

12. Da indicaciones para que hagan las correcciones en el mismo papelógrafo con otro color de plumón.
13. Vuelvan a revisar el organizador de planificación y completen con tarjetas como el ejemplo:



Cierre

VERSIÓN FINAL:

- Pide que reescriban el texto considerando las correcciones.
- Después de hacer la versión final, cada niño o niña lee en voz alta lo que ha escrito. Ayúdalos con la fluidez: después de que cada uno lee una descripción, léela de nuevo con la expresión adecuada y pídele que repita.
- Los niños y niñas trabajan en forma individual. Dales indicaciones para que:
  - Peguen su figura en una hoja y escriben la versión final.
  - Junten sus textos, se pongan de acuerdo para hacerle una carátula y para ponerle un nombre atractivo, como por ejemplo "Nuestro fichero de animales".
  - Coloquen el fichero en la biblioteca.
  - Acuerden compartirlo con otra aula o con otra escuela de la red.
  - También puedes apoyarte en las páginas 151 y 152 del cuaderno de trabajo del MINEDU.

Recursos

- Papelotes y plumones
- Masking tape
- Lápiz y papel

ESCRIBIMOS MENSAJES SOBRE UN TEMA DE INTERÉS

Indicadores

- Escribe por sí mismo textos narrativos, descriptivos, informativos cuidando de que el título guarde relación con el tema central que desarrolla el texto y el uso de conectores.
- Revisa si tu texto mantiene el tema, evitando contradicciones o vacíos de información.

Mantenerse en el tema es uno de los primeros retos que deben enfrentar los niños y las niñas para convertirse en escritores.

Al planificar valiéndose de esquemas, los niños y las niñas tendrán más posibilidades de mantenerse en el tema.

Duración

90 minutos

Proceso

PLANIFICACIÓN

1. Pide a los niños y las niñas escribir sobre algo que les interese: puede ser un pedido a una autoridad de la localidad, al director o a la APAFA.
2. Dialoga con los niños y las niñas sobre lo siguiente: ¿Qué queremos decir? ¿Por qué escribimos? ¿Quién va a leer nuestro texto? ¿Qué tipo de texto vamos a escribir? ¿Qué necesitamos para hacerlo? Escribe las respuestas en la pizarra.
3. Anota las propuestas en la pizarra para que vean el plan que han hecho. Usa este cuadro

¿Por qué escribimos?	¿Qué queremos decir?	¿Quién leerá nuestro texto?	¿Qué necesitamos para hacerlo?

TEXTUALIZACIÓN

4. Proporciona elmodelo de un texto en un papelote, utilizando el formato sugerido. Lee el texto en voz alta con velocidad y expresión adecuadas.

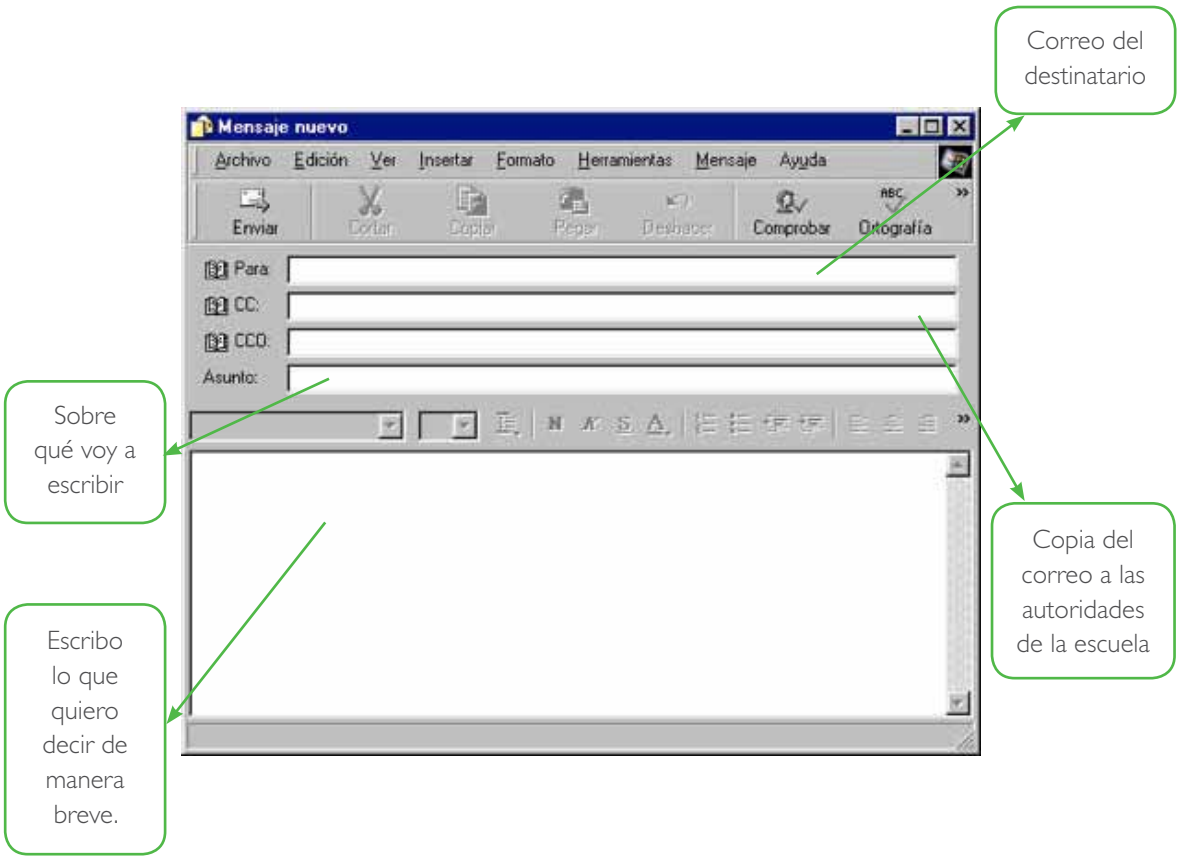
5. Pide a los alumnos y alumnas que escriban mensajes breves. Recuérdales que el texto que se va a escribir es sobre el pedido a hacer.
6. Aquí te presentamos un modelo:

Señor alcalde de San José de Sisa:

Somos los niños y las niñas de III ciclo de la I. E. 4021 y queremos pedirle que la municipalidad nos apoye en el campeonato deportivo que se realizará en nuestra comunidad el domingo 31 de octubre.

Agradeceremos que se comunique con nuestro director,profesor Jacinto Flores.
Niños y niñas de la I. E. 4021

7. Este mensaje también lo pueden escribir en correo electrónico, si es que en la escuela cuentan con un aula de innovaciones. Aquí te presentamos un modelo para que les expliques:



8. Puedes trabajar con tus estudiantes la página 175 del cuaderno de trabajo del MINEDU para que comprendan mejor el uso del correo electrónico.

Revisión

9. Luego de que escriban su texto pídeles que lo revisen y mejoren.
10. Utilizando este instrumento, pídeles que revisen el texto escrito.

En nuestro texto:	Sí	No
¿Escribimos a la persona a quien va dirigido nuestro texto?		
¿Escribimos el nombre de quienes escriben el texto?		
¿Hablamos de un solo tema: el campeonato deportivo?		
¿Escribimos usando el punto y la mayúscula?		

11. Pide a los niños y las niñas que corrijan el texto: pueden organizarse por grupos y corregir el texto en papelote.
12. Después de corregir los escritos, pide a los grupos que lean sus textos en voz alta, con velocidad y expresión adecuada.

Cierre

- Realiza las coordinaciones para que los estudiantes puedan asistir al aula de innovaciones o cabina de internet.
- Crea con los niños y niñas un correo electrónico que corresponda al aula y al que solo tú tengas acceso.
- Orienta a los niños y las niñas para que en nombre del grupo escriban el correo electrónico.
- Realiza las coordinaciones con los representantes del municipio para que respondan a los niños y niñas por esta vía.
- Se sugiere trabajar también las páginas 169, 170 y 171 del cuaderno de trabajo del MINEDU.

Recursos

- Papelote
- Plumones
- Cuaderno de trabajo del MINEDU, págs.169, 170, 171 y 175.

LAS FRASES CLAVE ME AYUDAN A DAR SECUENCIA LÓGICA Y TEMPORAL A MI TEXTO

Indicadores

- Escribe por símismo textos narrativos, descriptivos, informativos cuidando de que el título guarde relación con el tema central que desarrolla el texto y el uso de conectores.
- Revisa los textos que escribe poniendo atención en los aspectos referidos a la estructura, la cohesión, la coherencia y el vocabulario.

Establecer la secuencia lógica y temporal será importante para que los niños y las niñas puedan escribir con coherencia y cohesión.

Estas características se pueden encontrar en diversos tipos de textos.

Duración

90 minutos

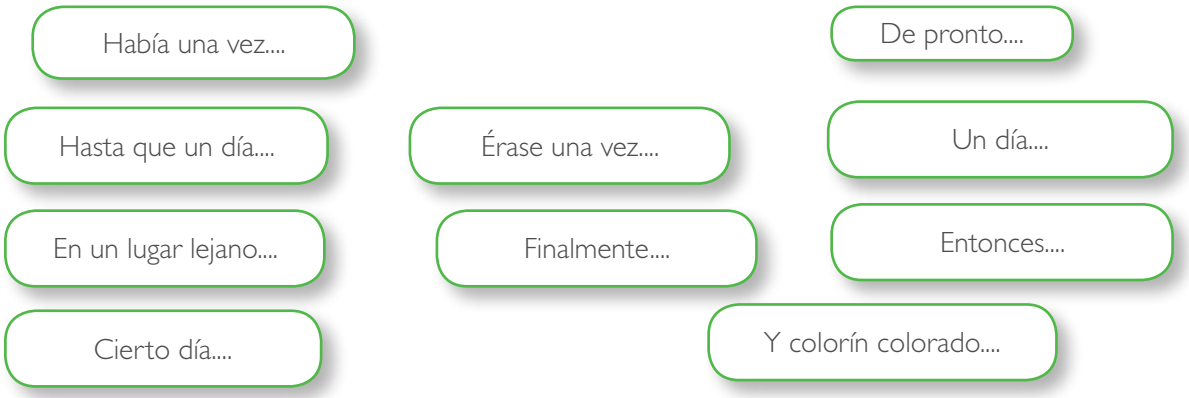
Proceso

PLANIFICACIÓN

1. Dialoga con la clase sobre cuentos y otros textos narrativos que han leído. Trae algunos ejemplos.
2. Pídeles que escojan un cuento de la biblioteca y muéstrales las frases que se utilizan, tales como ***había una vez, finalmente, entonces, colorín colorado,*** etcétera.
3. Explica que los niños van a escribir un texto narrativo en parejas que incluye estas frases indicativas de cuentos narrativos. Con toda la clase hablen sobre para quién van a escribir, qué van a escribir, sobre qué tratará su texto, etcétera. Organiza a la clase en parejas. Luego pídeles que completen el esquema de planificación de la ficha de trabajo.
4. Ahora, realiza un ejemplo con toda la clase. En la pizarra escribe respondiendo a las mismas preguntas del paso anterior. Recuerda que, a medida que vas escribiendo, debes pensar en voz alta. Por ejemplo: "Creo que voy a escribir este cuento para mi papá, porque siempre me contaba historias cuando era niña", o "sé que a él le gustan los cuentos sobre viajes", "esta vez escribiré un cuento sobre mi viaje a Trujillo".
5. Antes de empezar, recuérdales que todos los cuentos pueden juntarse y hacer un "libro viajero" que vaya por todos los hogares de cada uno de los niños y las niñas.

TEXTUALIZACIÓN

6. Pídeles que en parejas escriban la primera versión de su cuento, muéstrales tarjetas con frases como: ***había una vez, entonces, finalmente***, para que lo tengan como referencia.



Revisión

7. Da indicaciones para que escriban la primera versión en la ficha; luego, pídeles que en parejas revisen su texto con el instrumento que aparece en la ficha.
8. Pídeles que corrijan su texto poniendo especial énfasis en donde dice NO. Entrégales cartulinas, plumones, tijeras y papeles reciclados para que escriban la versión final de su texto.
9. Pídeles que elaboren el librito con cartón, papeles o dibujos de su elección. Escriban los nombres de los autores.
10. Pide a una o dos parejas que lean sus libritos en voz alta para la clase. Recuérdales que lean con velocidad y expresión adecuada.

Cierre

- Hagan una lista con turnos para que el libro viajero vaya de familia en familia. Así, tanto los niños y las niñas como sus familias tendrán la oportunidad de leer los textos escritos por cada uno de los estudiantes.
- Coloca en un lugar visible del aula los conectores que más fueron usados por los niños y las niñas en sus producciones.
- A continuación, la ficha, que puedes usar con tus estudiantes.

Recursos

- Papelote
- Plumones
- Ficha de trabajo del proyecto - SUMA
- Tiras de papel con expresiones

¡Había una vez...!

Ficha: Producción de textos

SEGUNDO GRADO

Aprendizaje a lograr:
Aprenderé a escribir un cuento con coherencia, teniendo en cuenta la secuencia de hechos.

Para escribir un cuento coherente debo tener en cuenta que todas las ideas de esta narración estén relacionadas y tengan una secuencia clara.

¿Qué necesitamos?

- Lápiz
- Borrador
- Crayolas
- Hoja de papel

¿Cómo hacemos esta actividad?

- Elige a un amigo o amiga y busquen los materiales que necesitan para escribir un texto.

En pareja:

Observen las frases de los recuadros y conversen:¿Qué les recuerda? ¿Dónde lo han leído? ¿Qué indica cada uno?

Había una vez....

De pronto....

Hasta que un día....

Érase una vez....

Un día....

En un lugar lejano....

Finalmente....

Entonces....

Cierto día....

Y colorín colorado....

Solo o sola:

Escribe las respuestas:

_____

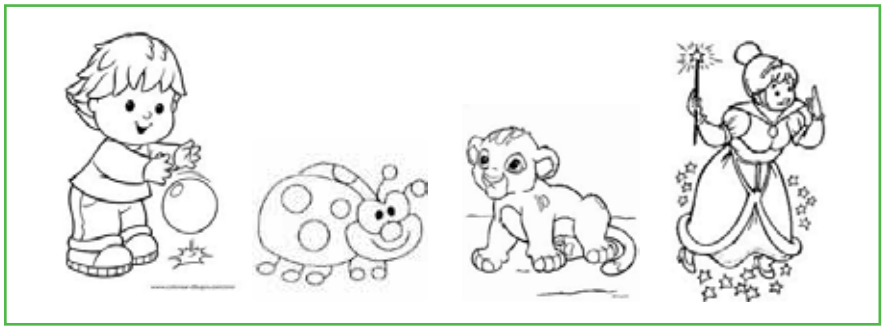
_____

En pareja:

Ahora que recordaron, seguramente tienen mucho que contar a otras personas. ¿Cómo lo pueden hacer? Conversen sobre los personajes, lugares y hechos.

PLANIFIQUEN

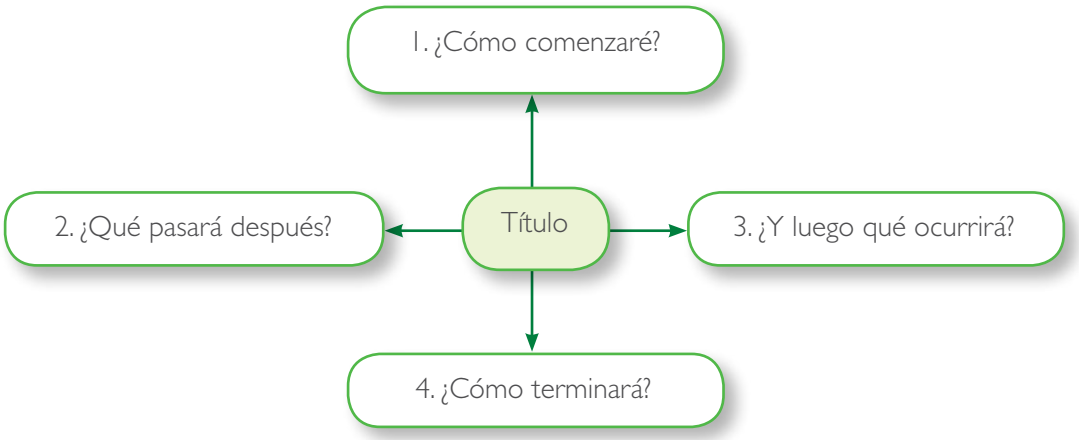
Ejemplo de personajes:



Piensen: ¿Qué voy a escribir? ¿Para qué voy a escribir este cuento? ¿Con quiénes puedo compartir mi cuento?

Solo o sola:

Elige una de las situaciones que quieres contar por escrito.
Utiliza las siguientes preguntas del organizador para ordenar tus ideas.



En pareja:

Ahora que tienen la información organizada pueden ESCRIBIR.
Tomen en cuenta:

1. El orden de los hechos
2. Relación entre las ideas

Solo o sola:

Escribe la primera versión:

_____

Un día, _____

_____

_____

_____

_____

_____

En pareja:

Ahora que tienen la primera versión, intercambien sus textos y **REVISEN** si todos los que la leen la pueden comprender.

Revisen el texto tomando en cuenta los siguientes datos:

Nº	Indicadores	Sí	No
1	¿El título tiene relación con el cuento que has escrito?		
2	¿Tiene un inicio, desarrollo y final?		
3	¿Los hechos están relacionados unos con otros?		
4	¿Seguí los pasos del proceso de producción de textos?		

Escribe la versión final en una nueva hoja de papel y comparte con tus compañeros para que lean el cuento que escribiste.

Recuerda

Para escribir un cuento, todas las ideas deben estar relacionadas y no pueden contradecir a las demás ideas o al título. Un párrafo servirá de antecedente para el siguiente.

ORGANIZO LA SECUENCIA TEMPORAL A PARTIR DE IMÁGENES

Indicador

- Escribe por símismo textos narrativos, descriptivos, informativos cuidando de que el título guarde relación con el tema central que desarrolla el texto y el uso de conectores.

Para escribir un texto con coherencia y cohesión, los niños y las niñas deben hacer uso de diversas palabras y expresiones que les permitan relacionar las ideas.

Duración

90 minutos

Proceso

1. Dialoga con los niños y las niñas sobre el texto que van a escribir.Plantéales la posibilidad de trabajarlo en un papelote para que todos puedan leerlo.
2. Dialoga con los niños y las niñas sobre el contenido, propósito, tipo de texto y recursos que usarán para escribir. ***¿Qué escribiré? ¿Para qué? ¿A quién escribiré? ¿Cómo lo haré?***
3. Escribe en un cuadro o esquema los aspectos considerados en la planificación.
4. Con la ayuda de los niños y las niñas, realiza una lista de los conectores que podrían usar para su texto. (por ejemplo: ***primero, segundo, después de, luego, antes de, pero, y, sin embargo, también, entonces***). Identifiquen cuáles son de tiempo, de comparación, de contraste, etcétera.
5. Entrégales las tarjetas de secuencia del material concreto proporcionado por el MINEDU. Pídeles que ordenen la secuencia y escriban su historia.
6. Oriéntalos para que desarrollen las páginas 135 y 136 del cuaderno de trabajo del MINEDU.
7. Piensa en el vocabulario que han aprendido durante la semana, y pide que te ayuden a hacer una lista en la pizarra. Anímalos a usar una o más de las palabras cuando escriben.
8. Pídeles que desarrollen la ficha de trabajo que está adjunta a esta estrategia.
9. Luego, que en parejas revisen sus borradores de texto y los mejoren. Ayúdalos en este proceso.
10. Oriéntalos para que escriban la versión final de sus textos en papelotes. Da indicaciones para que escriban con otro color los conectores que han usado y que les permiten dar secuencia temporal al texto.

Cierre

- Pide a cada grupo que lea el texto que ha escrito.
- Coloquen los papelotes en un lugar visible del aula.

Recursos

- Lápiz y borrador
- Texto escrito en papelote
- Ficha de trabajo del proyecto – SUMA
- Cuaderno de trabajo del MINEDU, págs. 135 y 136.

Después de un tiempo...

Ficha: Producción de textos

SEGUNDO GRADO

Aprendizaje a lograr:
Aprenderé a escribir un cuento teniendo en cuenta la secuencia de hechos y la cohesión: conectores temporales.

¿Qué necesitamos?
- Lápiz
- Borrador
- Crayolas
- Hoja de papel

¿Cómo hacemos esta actividad?
- Elige a un amigo o amiga y busquen los materiales que necesitan para escribir un cuento.

En pareja:
Observen las siguientes imágenes y dialoguen sobre lo siguiente: ¿Qué ocurre en cada escena? ¿Cómo podrían ordenarlas para escribir un cuento?

PLANIFIQUEN
Organicen sus ideas sobre los personajes, lugares y hechos:
¿De qué tratará este cuento?

¿Cómo empezará? ¿Qué pasará después? ¿Por qué ocurrirá? ¿Cómo terminará?

Es importante que se pongan de acuerdo: ¿Para quién escribirán este cuento? ¿Quién lo leerá?

Solo o sola:

Escribe un número para cada escena, así los **hechos** tendrán el **orden** que acordaron. Puedes colorear.

Ahora que saben de qué tratará y cómo ocurrirán los hechos, lean las palabras de los carteles que les ayudarán a **unir** o **enlazar** las ideas.

Elijan una manera de empezar:
- Hace mucho tiempo…
- En un principio…
- Era el mes de…

INICIO

¿Qué hechos interesantes ocurren? ¿Por qué?
- En aquel instante…
- A la mañana siguiente…
- Más tarde…
- Mientras tanto…
- De pronto…

NUDO

¿Cómo termina?
- Finalmente…
- Por último…
- Desde entonces…

FINAL

Solo o sola:
En los carteles, subraya las frases que te ayudarán a **relacionar** y seguir un **orden.**

También puedes usar las palabras del recuadro para unir las frases y palabras.

Entonces, por lo tanto, por consiguiente, en consecuencia, a causa de esto, por lo cual, por eso, por ello, por esta razón…

ESCRIBE el borrador de tu cuento:

1

2

3

4

En pareja:
Intercambien ideas sobre el título. Recuerden que debe tener relación con todo el contenido del cuento.

Solo o sola:
Escribe el título que acordaron.

En pareja: REVISEN el texto tomando en cuenta los siguientes datos.

Nº	Indicadores	Sí	No
1	¿El título tiene relación con el contenido del cuento?		
2	¿Cuenta de manera ordenada los hechos de acuerdo a las imágenes?		
3	¿Las ideas están relacionadas unas con otras?		
4	¿Utiliza palabras que enlazan las ideas?		

Intercambien sus trabajos con otros grupos y opinen sobre los cuentos que presenta cada autor. Luego escriban la versión final en medio papelógrafo y publiquen para que sus compañeros lo lean.

USO DE PALABRAS PARA DAR CLARIDAD A MI TEXTO

Indicador

- Escribe textos narrativos, descriptivos, informativos sobre temas familiares cuidando de no repetir verbos y adjetivos.

Para escribir un texto con coherencia y cohesión, los niños y las niñas deben hacer uso de diversas palabras y expresiones que les permitan relacionar las ideas.

Duración

90 minutos

Proceso

PLANIFICACIÓN

1. Dialoga con los niños y las niñas sobre los conectores que se encuentran presentes en textos que no son narrativos, y proponles observar, por ejemplo, un texto informativo.
2. Pídeles que pongan especial atención en las palabras que sirven para relacionar las ideas, como: ***luego, a continuación, por eso***…
3. Lean en voz alta el texto de la página 189 del Cuaderno de trabajo de segundo grado. Mientras lees,hazlos reparar en las palabras que sirven para dar un orden al texto:

   - Primero
   - Luego
   - Finalmente
   - Por eso

   También pueden leer una receta.

4. Dialoga con los niños y las niñas sobre la posibilidad de elaborar un fichero con las costumbres y tradiciones de la comunidad.
5. Pueden trabajar en este proyecto de escritura para dar a conocer sus costumbres o tradiciones a los alumnos y las alumnas de una escuela cercana de otra comunidad.
6. Dialoguen sobre para qué escribirán, por qué escribirán, qué quieren decir, para quién van a escribir, cómo lo van a hacer, etcétera.

TEXTUALIZACIÓN

7. Pide a los niños y las niñas que organizados en grupos escriban la primera versión de la costumbre o tradición que han escogido.
8. Organiza los grupos para que no se repitan las propuestas.

REVISIÓN

9. Pídeles que revisen su texto, pueden trabajar con un cuadro como este:

En sus textos:	Sí	No
¿Escribieron en qué momento del año se realiza la celebración?		
¿Escribieron quiénes participan?		
¿Consideraron el punto y la mayúscula?		
¿Utilizaron palabras como además, también, primero, luego, finalmente?		

10. Da indicaciones para que incorporen las correcciones en su texto, pide que pongan especial atención donde marcaron NO y reflexionen con el grupo sobre los ajustes que deberán hacer al texto.
11. Da indicaciones para que escriban la versión final de su texto, pueden ilustrar y poner los datos importantes.

Cierre

- Pide a cada grupo que lea el papelote que ha escrito.
- Realicen las gestiones correspondientes para que el texto que han producido llegue a la escuela de la comunidad vecina.

Recursos

- Lápiz y borrador
- Texto escrito en papelote
- Cuaderno de trabajo del MINEDU, página 189.

APRENDEMOS A USAR EL PUNTO Y LA MAYÚSCULA

Indicadores

- Cuida el uso de mayúsculas en sustantivos propios, al iniciar un párrafo y luego de un punto.

Los niños y las niñas podrán reflexionar sobre el uso del punto y la mayúscula en los textos que producen. Esta será una primera reflexión sobre las convenciones ortográficas en el marco de la escritura con sentido.

Duración

90 minutos

Proceso

1. Explica a los niños y niñas que van a aprender cómo usar la puntuación. Dialoga con ellos sobre los signos de puntación que ya han aprendido para activar sus conocimientos previos. Pregunta por qué la puntación es importante y da un ejemplo, refiriéndote a uno de los textos del aula que hayan usado antes y que esté a la vista de todos.
2. Dialoga con los niños y las niñas sobre alguna situación por la que hayan pasado.
3. Cuéntales una anécdota graciosa para que tengan un ejemplo.
4. Léeles la anécdota que se encuentra en la página 133 del cuaderno de trabajo del MINEDU.

PLANIFICACIÓN

5. Proponles escribir sus anécdotas para formar un librito que pueda circular por las familias.
6. Explícales que debe ser un hecho curioso, gracioso o de interés general.
7. Dialoguen sobre lo siguiente:¿Para qué escribirán? ¿Cómo lo harán? ¿Cómo será el texto? ¿Qué necesitan para escribir? Anota las ideas de los niños y las niñas en la pizarra.

TEXTUALIZACIÓN

8. Pide a los niños y las niñas que escriban la anécdota que van a presentar.
9. Luego, haz que piensen en el vocabulario que han aprendido esta semana, y pídelesque incluyanpor lo menos una de las palabras.
10. Da algunas recomendaciones:

- Debe ser breve.
- Debe considerar a quién, dónde y cuándo ocurrió.

REVISIÓN

11. Pide a los niños y niñas que, agrupados en parejas, revisen su texto.Para ello dales dos indicaciones:
    - Subrayar los nombres de personas, lugares o animales.
    - Encerrar en un círculo dónde termina la idea.
12. Pide a uno de los niños o niñas que presente su texto.En éste,analicen los nombres que ha subrayado y reflexionen sobre el uso de las mayúsculas. Luego, da un tiempo para que todos corrijan este aspecto.
13. Luego, propón que otro muestre su texto, y revisen las partes que están marcadas. Deben ser las palabras donde termina una idea.Verifiquen si han colocado el punto y reflexionen sobre este signo ortográfico.

Recuerda reflexionar sobre la función y no des simplemente la regla ortográfica.

14. Usamos el punto para separar ideas, para empezar a escribir sobre otro aspecto del mismo tema.
15. Da un tiempo para que todos revisen si han usado correctamente el punto aparte.
16. Pide que se intercambien los textos y revisen con este instrumento:

En mi texto	Sí	No
¿Las ideas se entienden?		
¿Coloqué los puntos y mayúsculas?		
¿Narré una situación curiosa o divertida?		

VERSIÓN FINAL

17. Da indicaciones para que escriban la versión final, teniendo en cuenta las correcciones.
18. Pueden acompañar la anécdota con un dibujo.

Cierre

- Pide a los niños y niñas que reúnan sus anécdotas, colóquenlas en un fólder y elaboren una carátula.
- Hagan circular el librito que han producido por turnos en las familias del aula.

Recursos

- Papelotes y plumones
- Masking tape
- Lápiz y papel
- Cuaderno de trabajo del MINEDU, página 133

USO LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS PARA DAR CLARIDAD A MI TEXTO

Indicador:

- Cuida el uso de mayúsculas en sustantivos propios, al iniciar un párrafo y luego de un punto.

Para escribir un texto con coherencia y cohesión, los niños y las niñas deben hacer uso de diversas palabras y expresiones que les permitan relacionar las ideas.

Duración

90 minutos

Proceso

1. Dialoga con los niños y las niñas sobre algún dato curioso que hayan investigado. Por ejemplo: los elefantes son los únicos animales que no pueden saltar.
2. Cuéntales un dato curioso para que tengan un ejemplo.

PLANIFICACIÓN

3. Proponles escribir datos curiosos para formar un librito que pueda circular por las familias.
4. Dales indicaciones:debe ser un hecho verdadero, curioso, gracioso o de interés general.
5. Dialoguen sobre lo siguiente:¿Para qué escribirán? ¿Cómo lo harán? ¿Cómo será el texto? ¿Qué necesitan para escribir? Anota las ideas de los niños y las niñas en la pizarra.

TEXTUALIZACIÓN

6. Pide a los niños y las niñas que investiguen en diferentes fuentes y escriban el dato curioso que les llamó la atención. Acompaña el proceso de producción.
7. Da algunas recomendaciones:
   - Debe ser breve.
   - Debe considerar la información más importante.
8. Acompaña el proceso de producción, acércate a los niños que más apoyo requierenypregúntales: ¿Qué quieres escribir? ¿Cómo comenzarías?

Revisión

9. Pide a los niños y niñas que, agrupados en parejas, revisen su texto. Para ello dales dos indicaciones:
   - Subrayar los nombres de personas, lugares o animales.
   - Encerrar en un círculo dónde termina la idea.
10. Pide a uno de los niños o niñas que presente su texto. En éste, analicen los nombres que ha subrayado y reflexionen sobre el uso de las mayúsculas. Luego, da un tiempo para que todos corrijan este aspecto.
11. Luego, propón que otro muestre su texto, y revisen las partes que están marcadas. Deben ser las palabras donde termina una idea. Verifiquen si han colocado el punto y reflexionen sobre este signo ortográfico.

Recuerda reflexionar sobre la función y no dessimplemente la regla ortográfica.

12. Usamos el punto para separar ideas, para empezar a escribir sobre otro aspecto del mismo tema.
13. Da un tiempo para que todos revisen si han usado correctamente el punto aparte.
14. Pide que se intercambien los textos y revisen con este instrumento:

En mi texto	Sí	No
¿Las ideas se entienden?		
¿Coloqué los puntos y mayúsculas?		
¿Escribí los datos para dar la información?		

15. Ayuda a los niños y niñas a que reconstruyan su texto.

VERSIÓN FINAL

16. Da indicaciones para que escriban la versión final, teniendo en cuenta las correcciones.
17. Pueden acompañar el dato curioso con un dibujo.

Cierre

- Pide a los niños y niñas que reúnan sus textos, los pongan en un fólder y elaboren una carátula.
- Hagan circular el librito que han producido por turnos en las familias del aula.

Recursos

- Papelotes y plumones
- Masking tape
- Lápiz y papel

AGRADECIMIENTO

Nuestro profundo agradecimiento a los niños, niñas, maestros y maestras, docentes acompañantes y especialistas de UGEL y DRE de las regiones San Martín, Ucayali, Ayacucho, Amazonas y Lima Provincias. Así como a nuestros consultores, especialistas del Ministerio de Educación y representantes del Sector Salud, Qali-Warma y de la sociedad civil. Su valioso aporte en el proceso de elaboración y validación de estas herramientas ha sido fundamental para la elaboración de las versiones finales.

Estamos seguros que estas herramientas no solo permitirán fortalecer los procesos pedagógicos y de gestión educativa iniciados con ustedes, sino que servirán de referente para otras Regiones de nuestro país e impulsarán el trabajo articulado, intergubernamental e intersectorial por la mejora de los aprendizajes.

¡COMPROMISOS COMPARTIDOS, APRENDIZAJES PARA TODOS!

Derecho a la alimentación
YENGO
DERECH

BIBLIOGRAFÍA

CENTRO FLORIDA PARA LA INVESTIGACIÓN EN LECTURA

2008 **Actividades para estudiantes, K-5.**

MINEDU

2013 **Rutas del Aprendizaje**: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo 1: "Comprensión y producción de textos escritos", III ciclo, primer y segundo grados de Educación Primaria. Lima.

2009 **Evaluación censal de estudiantes 2009**: **Guía de análisis para docentes.** Segundo grado de Primaria. Lima.

MINEDU

2012 **Evaluación censal de estudiantes 2012**: ¿Cómo mejorar el aprendizaje de nuestros estudiantes en Comunicación? Informe de resultados para el docente. Informe para la Institución Educativa. Segundo grado de Primaria. Lima.

MINEDU

2011 **Evaluación censal de estudiantes 2011:** ¿Cómo mejorar el aprendizaje de nuestros estudiantes en Comunicación? Informe de resultados para el docente. Informe para la Institución Educativa. Segundo grado de Primaria. Lima.

MINEDU

2010 **Evaluación censal de estudiantes 2010:** ¿Cómo mejorar el aprendizaje de nuestros estudiantes en Comunicación? Informe de resultados para el docente. Informe para la Institución Educativa. Segundo grado de Primaria. Lima.

2008 **Evaluación censal de estudiantes 2008**: **Guía de análisis de la prueba de Comunicación.** Informe de resultados para el docente. Segundo grado de Primaria. Lima.

2007 **Evaluación censal de estudiantes 2007**: **Guía de análisis de la prueba de Comunicación.** Informe de resultados para el docente. Segundo grado de Primaria. Lima.

MINEDU

2012 **Cuaderno de trabajo para el estudiante de Comunicación.** Primer y segundo grados de Primaria. Lima.

MINEDU

2012 **Cuaderno de trabajo con orientaciones para el docente de Comunicación.** Primer y segundo grados de Primaria. Lima.

USAID | PERU | SUMA

DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

COMPROMISOS
COMPARTIDOS
APRENDIZAJES
PARA TODOS